

■ نائب امير
الشرقية يتفقد
مشاريع امانة الدمام
ص ٨
■ اجتماع مديري
الدفاع المدني لدول
مجلس التعاون
 بالرياض

فأدركهم في ذلك اليوم الذي كان فيه يوم
الأسبوع التاسع عشر من شهر رمضان

في سيوتل حيث تقام دورة الألعاب الأولمبية هذا العام شاركوا طموحاتهم في جحرات المحبة ويوجد تسعة من جحرات الأمن أفضل في رياضي وسيدع من يحس الأمن واسوا في الرياضات الصعبة.

ويعد عشا وافقت الجثة الأولمبية الولية على إعادة لعبة الشار في الدورة الأولمبية واضعة للناس الآخر في نفس المقاتلات الهواء في القرن التاسع عشر على أنها من أقدم الألعاب القديمة التي لعبت في عام 1896.

ونتيجة لهذا القرار استضافت لائحة الألعاب كورنيل إفريت حيث حصلت على ماكين الدولارات من مبرستها اللعبة التي تسمى الآن: القمصان الذين يبعثون إلى جرحه أو تملأ دولته في أولمبياد

الفريق هاشم في افتتاح الاجتماع الثاني لمديري الدفاع المدني

علينا واجب حماية أرواح وممتلكات أبناء منطقة الخابج



يفراس الاجتماع



الفريق هاشم

الرياض - محمد الدخيم: أكد الفريق هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني أن قادة دول مجلس التعاون يتطلعون إلى مثل هذه الاجتماعات بعين النظر محققين منهم بالاهتمام والرعاية لنصل إلى ما نوصو إليه ونصوبون هم إليه في سبيل تسخير الأعمال وتوحيد وجهات النظر حتى يكتمل بناء هذا الجسر الكبير الذي يدام قلة دول المجلس وقال الفريق هاشم في كلمة له في افتتاح اجتماع مدراء الدفاع المدني الثاني بقصر الإمارة بالهجرة في الرياض: إن الاجتماعات الخيرية تواصلت مع الاجتماعات الخيرية للقاء دول الخليج منذ أن تأسس المجلس في ٢١ رجب ١٤٠١ هـ لتدور بآفاقها الواسعة حول العمل التعاوني البناء الذي يقو بروب البناء والتقدم.

وأضاف أن الاجتماعات على كافة المستويات تمكنت من خلال ذلك

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتح باباء المناطق التابعة لكة المكرمة



الأمير سعود بن عبدالمحسن

جدة - واس: يترأس صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة صباح اليوم بديوان الإمارة بمكة المكرمة اجتماعاً لأمراء المناطق والمراكز التابعة لإمارة منطقة مكة المكرمة. ويأتي هذا الاجتماع بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نذير بن عبدالعزيز وزير الداخلية بهدف متابعة احتياجات تلك المناطق والمراكز في كافة المرافق.

د. عبدالغني يفتتح دورة النظافة الثالثة بحضور عدد من المتخصصين



د. خالد عبدالغني

جدة - عبدالرحمن عبدالواحد: بحضور العديد من المسؤولين بإمارة مدينة جدة قام أمين مدينة جدة الدكتور خالد عبد الغني صباح أمس بافتتاح دورة النظافة الثالثة. والتي قامت إمارة مدينة جدة بتنظيمها وذلك بالتعاون مع شركة النظافة العربية وتشمل الدورة العديد من المواضيع التي تهم إدارة النظافة والسلامة والإمن في أعمال النظافة وتجميع النفايات وكذلك طرق التخلص منها وخطط العمليات وطرق تخطيط المسارات وصيانة معدات النظافة وبالإضافة أيضاً إلى استخدام الصبورات في النظافة ومكافحة الحشرات والقوارض وكذلك تقسيم الحشرات والأفات وعلاقتها بالبيئة حيث قام بإلقاء المحاضرات العديد من الخبراء المتخصصين في النظافة وبعض المسؤولين في إمارة مدينة جدة.

والجدير بالذكر أن الدورة سوف تستمر ٤ أسابيع بفرق شركة النظافة عربية شرق الخط السرم حيث من تعاونوا مستمرا من قبلهم.

كما أقامت المديرية العامة للدفاع المدني مساء أمس الاثنين حفل عشاء بديوان ضباط القوات المسلحة على شرف الوفود المشاركة.

والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع سيستمر يومين ويشتمل جدول الأعمال على تقرير الإمارة العامة وتوصيات الاجتماع الأول إضافة إلى توصيات لجنة الدفاع المدني كما يتضمن جدول الأعمال مذكرة الإمارة العامة بشأن معهد الدفاع المدني واقتراح وزارة الداخلية ببولصة الكويت بشأن يوم الدفاع المدني إضافة إلى ملاحظات الدول الأعضاء وما يستجد من أعمال

أرواح وممتلكات أبناء هذه البلدة المقددة على خليجنا العربي. وتلقى مرة أخرى هنا في الرياض لتبادل الآراء ودراسة كل ما من شأنه تقدم أفضل الخدمات لأبناء شعبنا كل في موقعه.

وأضاف أن كل ما تشاهده في العلم هذه الأيام من كوارث طبيعية وصناعية وما تنهالت عليه الدول لآس خطر يهدد سلامة وأمن الشعوب. وهذا يلزماً بالعمل على أعداد البنية التحتية ورفع مستوى التدريب والتأهيل ووضع الخطط وفرض الاحتمالات لحماية

أرواح وممتلكات أبناء هذه البلدة المقددة على خليجنا العربي. وتلقى مرة أخرى هنا في الرياض لتبادل الآراء ودراسة كل ما من شأنه تقدم أفضل الخدمات لأبناء شعبنا كل في موقعه.

وأضاف أن كل ما تشاهده في العلم هذه الأيام من كوارث طبيعية وصناعية وما تنهالت عليه الدول لآس خطر يهدد سلامة وأمن الشعوب. وهذا يلزماً بالعمل على أعداد البنية التحتية ورفع مستوى التدريب والتأهيل ووضع الخطط وفرض الاحتمالات لحماية

أرواح وممتلكات أبناء هذه البلدة المقددة على خليجنا العربي. وتلقى مرة أخرى هنا في الرياض لتبادل الآراء ودراسة كل ما من شأنه تقدم أفضل الخدمات لأبناء شعبنا كل في موقعه.

وأضاف أن كل ما تشاهده في العلم هذه الأيام من كوارث طبيعية وصناعية وما تنهالت عليه الدول لآس خطر يهدد سلامة وأمن الشعوب. وهذا يلزماً بالعمل على أعداد البنية التحتية ورفع مستوى التدريب والتأهيل ووضع الخطط وفرض الاحتمالات لحماية

أرواح وممتلكات أبناء هذه البلدة المقددة على خليجنا العربي. وتلقى مرة أخرى هنا في الرياض لتبادل الآراء ودراسة كل ما من شأنه تقدم أفضل الخدمات لأبناء شعبنا كل في موقعه.

وأضاف أن كل ما تشاهده في العلم هذه الأيام من كوارث طبيعية وصناعية وما تنهالت عليه الدول لآس خطر يهدد سلامة وأمن الشعوب. وهذا يلزماً بالعمل على أعداد البنية التحتية ورفع مستوى التدريب والتأهيل ووضع الخطط وفرض الاحتمالات لحماية

اجتماع تحضيرى لأسبوع النظافة في بلدية الطائف



د. حسن حجرة

وقد ترأس الاجتماع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة بحضور رؤساء وممثلي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الأهلية بالطائف.

وقد ألقى الدكتور حجرة كلمة في بداية الاجتماع توج فيها بما تشهده حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من جهود لتوفير كافة الإمكانيات للحفاظ على صحة المجتمع ونظافته.

وأشار إلى أهمية النظافة التي حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف. وقال أن النظافة سمة المؤمن التي ينبغي لكل مسلم وسلمة أن يتحل بها.

وأكد الدكتور أن النظافة عنوان لتقدم ورقي الأمم وحضارتها وأن اهتمام الفرد بها يساهم في عيشة سليمة معافى قوى البنية صحى العقل يساهم مساهمة فعالة في بناء مجتمعه.

وقد ترأس الاجتماع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة بحضور رؤساء وممثلي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الأهلية بالطائف.

وقد ألقى الدكتور حجرة كلمة في بداية الاجتماع توج فيها بما تشهده حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من جهود لتوفير كافة الإمكانيات للحفاظ على صحة المجتمع ونظافته.

وأشار إلى أهمية النظافة التي حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف. وقال أن النظافة سمة المؤمن التي ينبغي لكل مسلم وسلمة أن يتحل بها.

وأكد الدكتور أن النظافة عنوان لتقدم ورقي الأمم وحضارتها وأن اهتمام الفرد بها يساهم في عيشة سليمة معافى قوى البنية صحى العقل يساهم مساهمة فعالة في بناء مجتمعه.

١٦٧ ألف طن من البضائع نقلتها السعودية خلال العام الماضي

كتب - عبدالله العثري: ذكر مصدر مسؤول بالخطوط السعودية أن كمية البضائع التي نقلتها الخطوط السعودية من خارج المملكة وداخلها تبن المثلثة النك حقتنا السعودية في شتى مجالات النقل الجوي والتطور الملموس الذي وصلت إليه أجهزة الشحن بالسعودية.

فقد نقلت الخطوط السعودية حوالي ١٦٧ ألف طن و ٣٥ ألف و ٧٧٦ كيلو جراماً من البضائع والمعدات على رحلاتها الداخلية والدولية خلال الأثنى عشر شهراً الماضياً لعام ١٤٠٨ هـ.

ومن هذا المجموع تم نقل حوالي ٩٠ مليوناً و ٨٦١ ألف و ٢٢ كيلو جراماً، على شبكة الخطوط السعودية الداخلية أي ما يمثل ٧٦ في المائة من إجمالي حركة النقل. كما تم نقل حوالي ١١٧ مليوناً و ١٧٤ ألف و ٢٥٤ كيلو جراماً

من البضائع والمعدات على شبكة الرحلات الدولية للخطوط السعودية خلال نفس الفترة وهو ما يشكل نسبة ٧١ في المائة من مجموع حركة الشحن.

وقد حققت محطات الخط الرئيسي للسعودية الرياض - جدة - الظهران نسبة جيدة في نقل البضائع والمعدات حيث ساهمت بنقل ما مقداره ٢٩ مليوناً و ٥٥٤ ألف و ٦٠٤ كيلو جراماً.

في حين واصل القطاع الشمالي نقله في زيادة حجم البضائع حيث بلغ ما تم نقله من هذه المنطقة حوالي أحد عشر مليوناً و ٣٣٠ ألف و ٩٠٦ كيلو جراماً، وساهم القطاع الجنوبي بنقل ٩ مليوناً و ٧٥ ألف و ٤٦٢ كيلو جراماً.

أخبارهم



سعد العنمل



عبدالحسن المنقور



عبد الزامل



فهد الدوسري

الاستاذ سعد عبدالعزیز العثمان وكيل إمارة المنطقة الشرقية يتواجد حالياً خارج المملكة برفقة العائلة حيث يقضي إجازة خاصة.

الاستاذ مستور بن علي المستشار الخاص لسمو أمير الشرقية وعضو مجلس الإدارة والأمين العام بجمعية البر الخيرية غادرت إلى الباحة في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام.

الشيخ عبدالحسن المنقور من أعيان المنطقة الشرقية غادرت إلى خارج المملكة برفقة العائلة حيث يقضي إجازة خاصة.

الاستاذ حمد العبداه الزامل الرئيس العام لمجموعات شركات الزامل بالمملكة غادرت إلى ألمانيا في زيارة عمل تستمر لعدة أيام.

وصل الدمام أمس الوفد التجاري البريطاني الممثل لايرلندا التسمية في زيارة للمنطقة تستمر عدة أيام. يلتقي خلالها بمجلس إدارة الغرفة التجارية بالدمام وذلك لمناقشة تبادل وجهات النظر في المجال التجاري والاقتصادي.

يفادرت إلى دبي عدد من رجال الأعمال السعوديين وذلك للمشاركة في ندوة ودورة في تشجيع الاستثمار التي تنظمها إدارة غرفة دبي بالتعاون مع بنك دبي الإسلامي ومجلس الغرف السعودية.

المقدم فهد سعد فالح الدوسري من منسوبي شرطة الخبر رفق بظفر جميل سماء (عبدالله) وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة.

نشاط كبير للمحجر الصحي بالشرقية خلال العام الماضي

كتب - عبدالله العثري: بلغ عدد القطع الجبرية التي تم فسحها خلال عام ١٤٠٨ هـ بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل من قبل المحجر الصحي بالميناء الصناعي ٦٨٧ قطعة بحرية. كما يبلغ عدد القطع البحرية التي تم فسحها خلال عام ١٤٠٨ هـ نسبة جيدة في نقل البضائع والمعدات حيث ساهمت بنقل ما مقداره ٢٩ مليوناً و ٥٥٤ ألف و ٦٠٤ كيلو جراماً.

برئاسة وكيل الامارة اجتماع لجنة الدفاع المدني بجائل



حمد راشد أبو نين

حائل - صالح المشهور: ثلثة عن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ترأس وكيل إمارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد أبو نين مساء أمس الأول اجتماع لجنة الدفاع المدني المحلية وقد تم في هذا الاجتماع دراسة مخاطر السيول في المنطقة ووضع التوصيات الكفيلة لدرء أخطارها مستقبلاً وكذلك تمت مناقشة موقع محرة النفايات وتم التوصية باستبدال موقعها الحالي إلى موقع آخر يكون أكثر بعداً عن المدينة يشترك فيه الصرف الصحي ومصنع النفايات وتم أيضاً مناقشة وضع مجمع الدوائر الحكومية وقدمت التوصيات لدراسة سبل السلامة لمشكلة الانخفاض في الجهة الجنوبية من قبل لجنة مختصة والتأكد من قبل مدراء الدوائر بعدم استخدام أجهزة البوتاليزا الكهربائية الخاصة في المكاتب وتمت التوصية أيضاً في هذا الاجتماع بقيام الدفاع المدني بتدريب المسؤولين والموظفين داخل المجمع على استخدام وسائل السلامة كغطيات الحريق والخراطيش المركبة

تحديد آخر موعد للاشتراك في المعرض الخامس للفن السعودي المعاصر

العمل التي تصلها ناقصة. وأشار العليق إلى أن المعرض هو تقديم الرؤية الجديدة لمتكورات الفن التشكيلي السعودي. وتقديم فنون تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسمية الخفلة. بالإضافة إلى إيجاد رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر.

وستتم الرئاسة الفنانين الفنانين جوائز تشجيعية وجوائز الفناء وجوائز مالية وشهادات تقدير.

العمل التي تصلها ناقصة. وأشار العليق إلى أن المعرض هو تقديم الرؤية الجديدة لمتكورات الفن التشكيلي السعودي. وتقديم فنون تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسمية الخفلة. بالإضافة إلى إيجاد رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر.

وستتم الرئاسة الفنانين الفنانين جوائز تشجيعية وجوائز الفناء وجوائز مالية وشهادات تقدير.

العمل التي تصلها ناقصة. وأشار العليق إلى أن المعرض هو تقديم الرؤية الجديدة لمتكورات الفن التشكيلي السعودي. وتقديم فنون تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسمية الخفلة. بالإضافة إلى إيجاد رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر.

وستتم الرئاسة الفنانين الفنانين جوائز تشجيعية وجوائز الفناء وجوائز مالية وشهادات تقدير.

بونتياك - بونفيل

تجمع بين إنسيابية الحركة وجاذبية المظهر وجودة الصنع وقوة الأداء..

المجال متاح للبيع بالتقسيط..

أسعارنا تبدأ من ٦٥٨٥٠ ريالاً

إضافة إلى رسوم الفرة والإسقاط

خدمات الصيانة متوفرة في ورشنا

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية: بونفيل - بونتياك - جي إم سي - أفيل

شركة عبدالعزيز ومحمد عبداللہ المكيح

معارضنا: بالدمار - شارع الملك خالد - ٨٢٤٧٧٩ - طريق نيناء ٨٢٤٧٩٢٢ - ٨٢٤٧٩٢٢

بالإحساء - البيرز - شارع الظهران ٥٩٢٧٤٠

جنرال موتورز - خبرنا جديرة بثقتكم

الجميع خبرة ٢٨ عاماً في عالم السيارات

ضمان مساهمة بونفيل في تطوير صناعة السيارات

ماكينة ٣٨٨ لتر مكيفه، نسيج، مقعد كروم، مقعد كروم، مقعد كروم

دفعه جديدة من التبرعات النقدية للفضائين من السودان

جيزان - واس: تلقى اللجنة المركزية لجمع التبرعات للمتضررين من الفيضانات في السودان بمنطقة جيزان دفعة جديدة من التبرعات النقدية من عدد من المواطنين ورجال الأعمال والشركات بالمنطقة.

وقد قام القائم بعمل أمير منطقة جيزان ورئيس اللجنة الاستاذ مكيح محمد لقيح بتحويل هذه الدفعة إلى اللجنة العليا لجمع التبرعات التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير نذير بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وتأتي هذه التبرعات استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالتبرع لأخوانهم المتضررين من الفيضانات في السودان الشقيق.

● معالي وزير المواصلات ●

ومن خلال ترددي مرات عديدة على هذه الطرق أجد نفسي في كل مرة أسلك طريقاً آخر. أبحث فيه عن الأقرب وجدت بأن الطريق المار بالخارج ثم الأفلاج ووادي الدواسر وينتهي بخميس مشيط هو الأقرب تلك الخطوط مسافة ويقل عنها بكثير ولكن مشكلتي في خضبة لكونه مسار واحد مرتنوج وكذلك قلة الخدمات

نظرا لان الشارع الذي اسفلت الحديث عنه والمتمتع من مركز الدعوة والارشاد الى تقاطع شارع النجاح شارع هام ويخدم طلاب المدارس فالامل كل الامم بالبلدية في حل مشكلة هذا الشارع حتى يكتمل جمال المنطقة بعد اكتمال شارع النجاح متمنيا ان شاء الله ان يرى الجميع الاحياء .. وقد ازادت جمالا متمنيا من الله لكم التوفيق

ابراهيم محمد التركي

الطريقة الحالية وهي
لتعامل من باب حسن النية
تخدم اهاقها في بعض الاحيان
من - النوايا السيئة - لم تشجع
الى ميثاها الاخير ولم يدفن الشر
بعد في النفوس الضيعة وتذكروا
ن - اليس مامات !!

حتى يكتمل العقد نقول!

لقد سبق ان اهاد رئيس بلدية منطقة الاحساء والذي ادخل السرور الى قلوبنا بان هناك اعادة للزراعة وعمل رصيف وتشييد لمدخل الاحساء عن طريق الظهران . وحتى يكتمل العقد وتصبح الاحساء اكبر اجمالا نرجو من رئاسة بلدية الاحساء وان يشمل التشجير والازالة بقية الطريق حتى يدخل العقر وشكرا .

محمد سعيد الحمادي

الصناديق مغطاة الا من فتحة صغيرة لاتسمح الا بمرور الصحف والمجلات ويكتب بالقرب من هذه الفتحة مايشير الى ان هذه الصناديق مخصصة لوضع الصحف فقط .

يتميز باللون الاصفر وكتب عليها
مختصا للصحف ولكن
العربية فقط غياحدا لو كتب عليها
الانجليزية ايضا .
ثانيا . يجب ان تكون هذه

الدور على . الكتابة . اي ان
الرسيف تحول الى ساحة
لاستعراض مواهب الخط وفنون
الكتابة خاصة عبارات اللوعة
والحرمان والاشواق!! لو سألنا
الرسيف عن رايه لكان جوابه
الابكي ينفع ولاشكوى تفيد!!
عبدالله محمد المسميري

التألفة التي تحتوي على الذكر والآيات القرآنية الكريمة وذلك بالقرب من كل مسجد وهذا في الحقيقة عمل جليل ورائع يشكر عليه المسئولون .. لأن هذه الطريقة توفر الحماية لتلك الصحف والمجلات وعدم امتثالها بحيث لا تختلط مع المخطفات الأخرى . ولكن هناك بعض الملاحظات على هذه الصناديق أهمها .

اولا : يجب توفير صناديق مخصصة للمخلفات بجانب صناديق الصحف لان الملاحظ ان صناديق الصحف استخدمت لرمي المخلفات الاخرى بالرغم من انها

على الرصيف سا

لاتزال هناك فئة تنظر الى
رصيف الشارع وكأنه جزء من
منازلهم وليس ملكا للمشاة في شارع
عام .
رأيت احدهم اوقف سيارته
بوسط الرصيف واحضر عاملا
لغسلها وتنظيفها ولو سألوه هل
نسيت طريق المغاسل لاجاب ..
فرصة اغسل السيارة وانتفخ لكم
الرصيف!!

واتذكر ان احد اصحاب
الحلات التجارية اراد ان يلتفت
الى موقع محله التجاري
فاخضر عمالا وادوات وطلب منهم
حفر مساحة من الرصيف من اجل
تثبيت لوحة تشير الى موقع المحل
ولم ياخذ رأي وموافقة البلدية وكان
تعليبه ان وضع اللوحة على
الرصيف بلاش ع لي عكس
الاعلان بالصنف او التفتزيون!!
ومن النسييل واللوحات ياتي

مدرسة أبي هريرة ومدارس مخططي ٧١ = ٩١ :

● معالي وزير
المعارف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
اشارة لما نشر بالعدد ٥٥٤٣ من اجريتمكم بشأن طلب فتح
مدرسة في الكويت في سيها، واستخراج ابدان بديل المدرسة
ابي هريرة افضل من ميثاها الحالي ومعالجة الإدمان الطلابي
في المدارس الموجودة بمخططي ٧١ - ٩١ فقد اوضح مدير
التعليم بالمنطقة الشرقية بان الادارة قد طلبت من طلبة
أحداث المدارس لعام ١٤٠٩ مدرسة ابتدائية بأحد الأحياء
القريبة من حي الكويت وسوف تخدم هذه المدرسة اذا تمت
الموافقة على افتتاحها لك الذي الذي لا يتيسر المنطقة انه
يحتاج المدرسة مستقلة في الحي الجامعي

أما بالنسبة للمدرستي ابي هويرة ومدارس ٧١ - ٩١ فإن الإدارة جادة في البحث عن مبان ملائمة لاستئجارها هناك بالطرق النظامية لفك الإزدحام الطلابي بتلك المدارس .. ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالحسين عبدالحسين

مخططات سوق عسير

احمد الزهراني

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم عدد ٥٥٣٣ بتاريخ
١٤٠٨/١٢/٢٦هـ حول قرية بوى تحتاج للكهرباء .
نفيدكم بان القرية المذكورة غير معروفة لدينا ولا توجد ضمن
مخططات شرق عسيري .. للاحاطة بذلك ولكم تحياتي..
مدير ادارة العلاقات العامة
احمد عوض الزهراني

شَرِکَتِ مَسَاهِمَتِ سَحُودِیَّتِ

الدعوة للاجتماع الجمعية العامة الغير عادية الاولى للمساهمين

نظر لعدم اكتمال النصاب القانوني لانعقاد الجمعية العامة الغير
عادية الاولى لمساهمي شركة الشرقية للتنمية الزراعية ، بتاريخ
١٤٠٩/١١ الموافق ١٩٨٨/٨/١٣م يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة
حضرات السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة
الغير عادية الاولى مرة أخرى وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف
من مساء يوم الثلاثاء ٢٤/صفر ١٤٠٩م الموافق ١٩٨٨/٩/١٣م في
فندق أوبروي الدمام للنظر في جدول الأعمال التالي :

- ١- تعديل الفقرة الأولى من المادة (٤١) من النظام الأساسي للشركة تمسكاً مع قرار معالي وزير التجارة رقم (١٠٤) وتاريخ ١٧/١٢/١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٣ م ليصبح نصها كما يأتي :
(تتبع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأرضية، بما فيها الزكاة المفروضة من مبالغ على الوجه الآتي) -
- ٢- تعديل المادة (٣٩) من النظام الأساسي للشركة بحيث تليدئ حصة الشركة المالكة من أول أغسطس من كل عام ميلادي وتنتهي في نهاية يوليو من كل عام.

الدعوة للاجتماع الجمعية العامة العادية الثانية للمساقدين

نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني لإيفقاد الجمعية العامة العادية الثانية لمساهمي شركة الشرقية للتنمية الزراعية بتاريخ ١ / ١ / ١٤٠٩ هـ الموافق ١٣ / ٨ / ١٩٨٨ م.

تتشرّف مجلس إدارة الشركة بدعوة حضرات السادة
مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة
العادية الثانية مرة أخرى وذلك في تمام الساعة الثامنة
والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٢ / صفر ١٤٠٩ هـ .
الموافق ١٩٨٨/٩/١٣م في فندق أوبروي الدمام للنظر في جدول
الأعمال التالي : ١ - عرض تقرير مجلس الإدارة .

- ٢- عرض تقرير مراقب المحسابات الخارجي .
- ٣- اقرار ميزانية الشركة الأولى المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٧م
- ٤- اختيار مراقب حسابات خارجي للعام المالي ٨٨-١٩٨٩م

توکیل

- ١- يشترط أن يكون الوكيل مساهما بالشركة وإن لا يكون عضواً في مجلس الإدارة
- ٢- أرفق صورة من استمارة طلب الاكتتاب
- ٣- أرفق صورة حافظة النفوس للموكل والوكيل
- ٤- آخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم السبت ١٤/١/١٤٤٤ الموافق ١٣/٩/١٤١٥هـ
- ٥- ترسل الوثيقة بالإضافة إلى ملفك إعلالاً في العنوان التالي: شركة الشرقية للتقنية الزراعية - ص ب ٧١١٨ الدمام ٣١٤٦٢
- ٦- للاستفسار يرجى الاتصال بإدارة الشركة على هاتف ٣٠٢/٨٧١٨١٦

اقر أنا الساهم / _____ **رقم طلب الاكتتاب**

عنواني صر بـ _____ **المدينة** _____ **الزمن البريدي** _____ **هاتف** _____ **رقم طلب الاكتتاب**

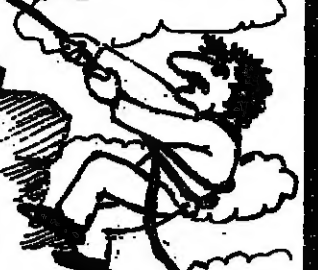
بإتني او كنت السيد / _____

رقم طلب الاكتتاب تاريخها : صدرها

او السيد / زامل عباده المنصور في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثانية والخمسة عشرة الى لاسماعيل شركة الشرقية للتأمين الزمانية التي ستعقد مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٣ الموافق ١٤٠٧/٩/٢٦ هـ. يفتنى اوروبو الدائم نيابة عني في التصويت على بنود مجلة اعمال الجمعية العامة العادية والخمسة عشرة والتوقيع عني في سجل حضور المساهمين وكافة الاوراق والمستندات المتعلقة بالجمعية.

الاسم : _____ **التدفع :** _____

شباب يصل قمة عكران
في ثلاث ساعات



ساعات في الوقت الذي يتطلب
الصعود إليه مسيرة يومين كاملين!
ويقول الشاب الشهري بدأت
رحلتي للصعود الى هذا الجبل في
تمام الساعة السابعة صباحا
ووصلت الى قمة الجبل قرابة
الساعة التاسعة صباحا ورايت
رسوماً وتقوساً أثرية ووجدت رسما
لثعبان أسود ووعول ويتنص
لحيوانات الأخرى الرسومات لم
أعرف مدلولها - وشاهدت في أعلى
هذا الجبل كهفا مساحته كبيرة
وبداخله أشجار غريبة لم أراها قط
وأصوات غريبة سمعتها داخل
الكهف!



اعطال الكهرباء

[illegible][illegible]

٦ - من اصحاب المهن الحرفية - كسول (معكوسة)
٧ - من اندية كرة القدم السعودية
٨ - من الاقارب - متشابهاً + حرفان متتاليان
٩ - جمع (كتاب) - حرف موسيقي
١٠ - دولة عربية (معكوسة) - لا تحب الانجليزية (معكوسة)

[illegible]

ب	و	ن	ر	ه	م
ن	م	ر	ع	ا	ع
ح	م	و	ر	ع	ا
ل	م	ر	ب	ا	ع
ا	م	س	ی	ن	
ق	ا	ر	م	ا	ب
و	ا	ر	ر	م	غ
ر	م	ا	م	ا	د
ع	د	ب	ر	ا	ل
و	ن	و	ا	س	ی

اقلع

ردء الرشدة	الوقت	الجدول
19%	0.8 - 1	الفرق بين
25%	0.10 - 0.1	الفرق بين
30%	0.10 - 0.1	الفرق بين
35%	0.10 - 0.1	الفرق بين
40%	0.10 - 0.1	الفرق بين
45%	0.10 - 0.1	الفرق بين
50%	0.10 - 0.1	الفرق بين
55%	0.10 - 0.1	الفرق بين
60%	0.10 - 0.1	الفرق بين
65%	0.10 - 0.1	الفرق بين
70%	0.10 - 0.1	الفرق بين
75%	0.10 - 0.1	الفرق بين
80%	0.10 - 0.1	الفرق بين
85%	0.10 - 0.1	الفرق بين
90%	0.10 - 0.1	الفرق بين
95%	0.10 - 0.1	الفرق بين
100%	0.10 - 0.1	الفرق بين

وصول

الوقت	الوجه	إ.د. الترسلة
١٠:٠٠	الزيتون	١٤٦
١٠:٣٠	جدة	١٠٠
١١:٠٠	جدة الزيتون	١٥٠
١١:٣٠	جدة	١٥٠
١٢:٠٠	الزيتون	١٤٠
١٢:٣٠	جدة	١٤٥
١٣:٠٠	الزيتون	١٥٥
١٣:٣٠	جدة	١٥٥
١٤:٠٠	جدة الزيتون	١٥٥
١٤:٣٠	جدة	١٥٥
١٥:٠٠	جدة	١٥٥
١٥:٣٠	جدة	١٥٥
١٦:٠٠	جدة	١٥٥
١٦:٣٠	جدة	١٥٥
١٧:٠٠	جدة	١٥٥
١٧:٣٠	جدة	١٥٥
١٨:٠٠	جدة	١٥٥
١٨:٣٠	جدة	١٥٥
١٩:٠٠	جدة	١٥٥
١٩:٣٠	جدة	١٥٥
٢٠:٠٠	جدة	١٥٥
٢٠:٣٠	جدة	١٥٥
٢١:٠٠	جدة	١٥٥
٢١:٣٠	جدة	١٥٥
٢٢:٠٠	جدة	١٥٥
٢٢:٣٠	جدة	١٥٥
٢٣:٠٠	جدة	١٥٥
٢٣:٣٠	جدة	١٥٥
٢٤:٠٠	جدة	١٥٥
٢٤:٣٠	جدة	١٥٥
٢٥:٠٠	جدة	١٥٥
٢٥:٣٠	جدة	١٥٥
٢٦:٠٠	جدة	١٥٥
٢٦:٣٠	جدة	١٥٥
٢٧:٠٠	جدة	١٥٥
٢٧:٣٠	جدة	١٥٥
٢٨:٠٠	جدة	١٥٥
٢٨:٣٠	جدة	١٥٥
٢٩:٠٠	جدة	١٥٥
٢٩:٣٠	جدة	١٥٥
٣٠:٠٠	جدة	١٥٥
٣٠:٣٠	جدة	١٥٥
٣١:٠٠	جدة	١٥٥
٣١:٣٠	جدة	١٥٥
٣٢:٠٠	جدة	١٥٥
٣٢:٣٠	جدة	١٥٥
٣٣:٠٠	جدة	١٥٥
٣٣:٣٠	جدة	١٥٥
٣٤:٠٠	جدة	١٥٥
٣٤:٣٠	جدة	١٥٥
٣٥:٠٠	جدة	١٥٥
٣٥:٣٠	جدة	١٥٥
٣٦:٠٠	جدة	١٥٥
٣٦:٣٠	جدة	١٥٥
٣٧:٠٠	جدة	١٥٥
٣٧:٣٠	جدة	١٥٥
٣٨:٠٠	جدة	١٥٥
٣٨:٣٠	جدة	١٥٥
٣٩:٠٠	جدة	١٥٥
٣٩:٣٠	جدة	١٥٥
٤٠:٠٠	جدة	١٥٥
٤٠:٣٠	جدة	١٥٥
٤١:٠٠	جدة	١٥٥
٤١:٣٠	جدة	١٥٥
٤٢:٠٠	جدة	١٥٥
٤٢:٣٠	جدة	١٥٥
٤٣:٠٠	جدة	١٥٥
٤٣:٣٠	جدة	١٥٥
٤٤:٠٠	جدة	١٥٥
٤٤:٣٠	جدة	١٥٥
٤٥:٠٠	جدة	١٥٥
٤٥:٣٠	جدة	١٥٥
٤٦:٠٠	جدة	١٥٥
٤٦:٣٠	جدة	١٥٥
٤٧:٠٠	جدة	١٥٥
٤٧:٣٠	جدة	١٥٥
٤٨:٠٠	جدة	١٥٥
٤٨:٣٠	جدة	١٥٥
٤٩:٠٠	جدة	١٥٥
٤٩:٣٠	جدة	١٥٥
٥٠:٠٠	جدة	١٥٥
٥٠:٣٠	جدة	١٥٥
٥١:٠٠	جدة	١٥٥
٥١:٣٠	جدة	١٥٥
٥٢:٠٠	جدة	١٥٥
٥٢:٣٠	جدة	١٥٥
٥٣:٠٠	جدة	١٥٥
٥٣:٣٠	جدة	١٥٥
٥٤:٠٠	جدة	١٥٥
٥٤:٣٠	جدة	١٥٥
٥٥:٠٠	جدة	١٥٥
٥٥:٣٠	جدة	١٥٥
٥٦:٠٠	جدة	١٥٥
٥٦:٣٠	جدة	١٥٥
٥٧:٠٠	جدة	١٥٥
٥٧:٣٠	جدة	١٥٥
٥٨:٠٠	جدة	١٥٥
٥٨:٣٠	جدة	١٥٥
٥٩:٠٠	جدة	١٥٥
٥٩:٣٠	جدة	١٥٥
٦٠:٠٠	جدة	١٥٥
٦٠:٣٠	جدة	١٥٥
٦١:٠٠	جدة	١٥٥
٦١:٣٠	جدة	١٥٥
٦٢:٠٠	جدة	١٥٥
٦٢:٣٠	جدة	١٥٥
٦٣:٠٠	جدة	١٥٥
٦٣:٣٠	جدة	١٥٥
٦٤:٠٠	جدة	١٥٥
٦٤:٣٠	جدة	١٥٥
٦٥:٠٠	جدة	١٥٥
٦٥:٣٠	جدة	١٥٥
٦٦:٠٠	جدة	١٥٥
٦٦:٣٠	جدة	١٥٥
٦٧:٠٠	جدة	١٥٥
٦٧:٣٠	جدة	١٥٥
٦٨:٠٠	جدة	١٥٥
٦٨:٣٠	جدة	١٥٥
٦٩:٠٠	جدة	١٥٥
٦٩:٣٠	جدة	١٥٥
٧٠:٠٠	جدة	١٥٥
٧٠:٣٠	جدة	١٥٥
٧١:٠٠	جدة	١٥٥
٧١:٣٠	جدة	١٥٥
٧٢:٠٠	جدة	١٥٥
٧٢:٣٠	جدة	١٥٥
٧٣:٠٠	جدة	١٥٥
٧٣:٣٠	جدة	١٥٥
٧٤:٠٠	جدة	١٥٥
٧٤:٣٠	جدة	١٥٥
٧٥:٠٠	جدة	١٥٥
٧٥:٣٠	جدة	١٥٥
٧٦:٠٠	جدة	١٥٥
٧٦:٣٠	جدة	١٥٥
٧٧:٠٠	جدة	١٥٥
٧٧:٣٠	جدة	١٥٥
٧٨:٠٠	جدة	١٥٥
٧٨:٣٠	جدة	١٥٥
٧٩:٠٠	جدة	١٥٥
٧٩:٣٠	جدة	١٥٥
٨٠:٠٠	جدة	١٥٥
٨٠:٣٠	جدة	١٥٥
٨١:٠٠	جدة	١٥٥
٨١:٣٠	جدة	١٥٥
٨٢:٠٠	جدة	١٥٥
٨٢:٣٠	جدة	١٥٥
٨٣:٠٠	جدة	١٥٥
٨٣:٣٠	جدة	١٥٥
٨٤:٠٠	جدة	١٥٥
٨٤:٣٠	جدة	١٥٥
٨٥:٠٠	جدة	١٥٥
٨٥:٣٠	جدة	١٥٥
٨٦:٠٠	جدة	١٥٥
٨٦:٣٠	جدة	١٥٥
٨٧:٠٠	جدة	١٥٥
٨٧:٣٠	جدة	١٥٥
٨٨:٠٠	جدة	١٥٥
٨٨:٣٠	جدة	١٥٥
٨٩:٠٠	جدة	١٥٥
٨٩:٣٠	جدة	١٥٥
٩٠:٠٠	جدة	١٥٥
٩٠:٣٠	جدة	١٥٥
٩١:٠٠	جدة	١٥٥
٩١:٣٠	جدة	١٥٥
٩٢:٠٠	جدة	١٥٥
٩٢:٣٠	جدة	١٥٥
٩٣:٠٠	جدة	١٥٥
٩٣:٣٠	جدة	١٥٥
٩٤:٠٠	جدة	١٥٥
٩٤:٣٠	جدة	١٥٥
٩٥:٠٠	جدة	١٥٥
٩٥:٣٠	جدة	١٥٥
٩٦:٠٠	جدة	١٥٥
٩٦:٣٠	جدة	١٥٥
٩٧:٠٠	جدة	١٥٥
٩٧:٣٠	جدة	١٥٥
٩٨:٠٠	جدة	١٥٥
٩٨:٣٠	جدة	١٥٥
٩٩:٠٠	جدة	١٥٥
٩٩:٣٠	جدة	١٥٥
١٠٠:٠٠	جدة	١٥٥
١٠٠:٣٠	جدة	١٥٥

۹۵ دولة



● وزير خارجية إيطاليا ●



● وزير خارجية المانيا ●

لرئيس/عبدالله الحسين :
 سيتم خلال الاسابيع القادمة
 افتتاح « معرض الكتاب الدولي »
 في مدينة فرانكفورت
 بجمهورية ألمانيا الاتحادية ويقام
 المعرض الدولي الكبير للمرة
 الاثني عشر خلال الفترة
 من ١٩٨٨ م - ١٩٩٠ م
 في مدينة فرانكفورت
 بجمهورية ألمانيا الاتحادية
 ويقام المعرض الدولي الكبير
 للمرة الاثني عشر خلال الفترة
 من ١٩٨٨ م - ١٩٩٠ م

وقد بلغ عدد دور النشر التي
سوف تشارك في معرض هذا العام
حوالي ٧٥٠٠ دار نشر تمثل ٩٥
دولة من دول العالم بينها عشر دول
عربية سوف تشارك بأجنحة رسمية
وهذه الدول هي :

الملكة العربية السعودية
جمهورية مصر العربية والملكة
العربية والملكة الأردنية الهاشمية
والجمهورية التونسية والجمهورية
العربية السورية والجمهورية
الليبية والجزائر وليبيا

ومن المقرر ان يفتتح معرض الكتاب الدولي هذا العام وزير الخارجية السعودي/هانز يدريش جنشر كما يشارك في حفل الافتتاح ايضا وزير الخارجية الايطالي جيوليو اندريولو باعتبار ان ايطاليا تمثل موضوع معرض الكتاب الدولي

صرح الامين العام للمؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر المهندس/ مؤيد عبدالعزيز الرشيد ان ندوة التكامل الهندسي العربي التي ستعقد في بغداد في الفترة من ١٨ - ٢٠ اكتوبر القادم ستكون ذات اهمية قصوى باعتبارها تجسد شعار المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر والذي سيعقد في الكويت في فبراير ١٩٨٩ تحت عنوان « تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات ».

ويذكر ان ندوة التكامل الهندسي العربي هي الندوة التحضيرية الثالثة والاخيرة لهذا المؤتمر سبق عقد الندوة التحضيرية الاولى في الكويت في نوفمبر ١٩٨٧ في حين عقدت الندوة التحضيرية الثانية في تونس في مايو ١٩٨٨.

واهاب المهندس الرشيد في بيان صحفي في هذه المناسبة بالفعاليات الاكاديمية والهندسية والتكنولوجية العربية والتي تمثل مختلف الوزارات والهيئات والشركات والمؤسسات للمشاركة في هذه الندوة الهامة سواء بتقديم البحوث حول للبحار الرئيسية للندوة او بالمحضور لمناقشة وبحث الموضوعات المقدمة لها بهدف اثراء تلك الموضوعات وتحقيق اهداف هذه الندوة واستخلاص التوصيات الرئيسية لرفعها الى المؤتمر الهندسي الثامن عشر.

وتهدف ندوة التكامل الهندسي العربي الى تحقيق التكامل الهندسي العربي وابراز دور المهندس العربي في تحقيق التكامل الهندسي العربي الى جانب توفير التكامل الهندسي العربي في خدمة الامة العربية.

واوضح البيان انه من اجل تحقيق هذه الاهداف اركزت الندوة الى عدة محاور تدور في فلكها الابحاث والموضوعات تضمنت توليف الامكانيات الهندسية العربية

وقبيلص رواتب العاملين فيها
وقد شكلت لجنة فنية برئاسة
الدكتور عبدالحسن زازة الأمين
العام المساعد للجامعة الدولية العربية
للشؤون الاقتصادية لاعاد تصور
واضع حول سلم الرواتب والاجور
على ان تجتمع هذه اللجنة في اقرب
وقت ممكن وتضم في عضويتها
ممثلين عن لجنة الثمانية الى جانب
معيد الإدارة بالملكة .

وكانت لجنة الثمانية قد عقدت
اجتماعاتها بتونس على هامش
اعمال المجلس الاقتصادي
والاجتماعي الذي اختتم اعماله

قررت اللجنة العربية المكلفة
باعداد هيئة مؤسسات العمل
العربي المشترك والمنظمات
المتخصصة الاخذ بتوصية مجلس
وزراء الاعلام العرب بالابقاء على
اتحاد اذاعات الدول العربية
كمنظمة مستقلة .

كما صادقوا اللجنة والتي تضم
في عضويتها الملكة والجزائر
وتونس وفلسطين والعراق والكويت
والاردن والمغرب على قرارات
المجلس الاقتصادي والاجتماعي في
دورته الاستثنائية بعمان في يوليو
الماضي والخاص بدمج بعض
المنظمات العربية المتخصصة

من موضوعي مرحوم الأستاذ
الأدبية بمرشد النطقة الشرقية
ثمت خطوبته على كريمة أحد
الأسر بمنطقة الأحساء.

■ السيد ثامر فيخان العتيبي
من منسوبي شركة أرامكو
بالظهران رفق بمولود سماء
« غازی »

عبدالله الأكرش

سعدى مهنا الزامل، بصحوبة
عل كريمة السيد محمود
إبراهيم النجار

■ رزق الموظف بدار الحضانة
الاجتماعية بالربيع عبدالله محمد
الأكرش بمولودته المكنى سلفا
ندى

في تقرير لغرفة تجارة الكويت

دول مجلس التعاون تجاوزت أسوأ مرحلة منذ انهيار أسعار النفط

بالمثل عام ١٩٨٦ مما أثر بشكل إيجابي على زيادة حصة هذه الأنشطة في الناتج المحلي الإجمالي من ٥٠ بالمائة عام ١٩٨٥ إلى ٦٢ بالمائة عام ١٩٨٦. وأشار التقرير إلى أن الزيادة الكبيرة في الناتج المحلي للأنشطة غير النفطية ترجع بصورة أساسية إلى ارتفاع معدلات النمو في قطاع الصناعة التحويلية إذ حقق هذا القطاع زيادة بلغت ٤٧,١ بالمائة مقابل ٢٤,٧ بالمائة عام ١٩٨٥. وقال أن نشاط البناء والتشييد في الكويت ظل متدينا وانخفضت مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي إلى ١٥,٦ مليون دينار عام ١٩٨٧ مقابل ١٩,٨ مليون دينار في السنة السابقة لها. وأضاف أن التجارة الجملة والتجزئة انخفضت عام ١٩٨٧ بحوالي ٣٠ مليون دينار فبلغت ٤٧٠ مليون دينار.

الكويت - كونا:
قال تقرير سنوي صدر عن غرفة تجارة وصناعة الكويت أن دول مجلس التعاون الخليجي العربية الست استطاعت الخروج من حلة الركود وتجاوزت أسوأ مرحلة مرت بها منذ انهيار أسعار النفط عام ١٩٨٤.

وحول أداء الاقتصاد الكويتي شكر تقرير الغرفة ان الجهود التي بذلت خلال السنوات الماضية بدأت تعطي ثمارها مما أدى إلى تمكن الاقتصاد الكويتي من تحقيق معدلات نمو في الناتج المحلي الإجمالي ونسبة ٩,٦ بالمائة عام ١٩٨٥ تراجع بنسبة ١,٦ بالمائة عام ١٩٨٦ وبنحو ١٥,٦ بالمائة عام ١٩٨٧. وأكد أن الزخم من انهيار أسعار النفط والهبوط الحاد في مستويات الإنتاج استتاعا الأنشطة غير النفطية أن تستوعب النمو وتتحقق ارتفاعا ملموسا بلغ ٧,٥ في المئة.



تصوير: مجدي عبد



تصوير: مجدي عبد

والتي تقرير الغرفة لعام ١٩٨٧ صدر في الكويت أمس أن الاقتصاد الكويتي تمكن من تخطي المرحلة الصعبة من عملية إقائه مساره وفق أهداف واقعية وموضوعية محددة واكتسب قوة تساعده على تحريك النشاط المحلي ووضع على مستوى واقعي متناسب. وأوضح التقرير أن دول مجلس التعاون الخليجي شهدت خلال عام ١٩٨٧ استقرارا اقتصاديا انعكس في تسجيل بعض النمو الإيجابي في إجمالي الناتج المحلي بعد عدة سنوات من التراجع. وقال أن الإيرادات النفطية لدول المجلس قدرت بحوالي ٤٠ بليون دولار عام ١٩٨٧ بعد أن كانت قد تراجعت إلى حوالي ٣٢ بليون دولار عام ١٩٨٦ أي أن نصف ما كانت عام ١٩٨٦.

وأضاف أن سياسة الترشيد في استخدام الموارد وشيخ الاتفاق العام والحد من الواردات واللجوء إلى الاقتراض العام ساعد هذه الدول على تخفيض العجز في حساباتها الجارية والتي واجهت عجزا حادا في أعقاب انخفاض أسعار النفط. وصل إلى خمسة بلايين دولار عام ١٩٨٤ ثم ارتفع إلى ٨,٨ بليون دولار عام ١٩٨٦. لكنه انخفض إلى ٢,٦ بليون دولار عام ١٩٨٧.

تراجع مبيعات السيارات الأوروبية في أمريكا بنسبة ١٢٪
ديترويت - اليوم: تراجعت مبيعات السيارات الأوروبية في الأسواق الأمريكية بنسبة ١٢٪ خلال النصف الأول من العام الحالي مقارنة مع النصف الأول من عام ١٩٨٧. وذلك بسبب انخفاض سعر صرف الدولار الأمريكي.

وقد بلغت مبيعات السيارات الأوروبية في الأسواق الأمريكية خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام ٢٩٦,٦٦٦ سيارة مقابل ٣٣٦,١٤٧ سيارة خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧. على الرغم من الحملة التي شنها مصنعو السيارات الأوروبية لزيادة حصصهم في الأسواق الأمريكية.

ويقول مسؤولون في صناعة السيارات الأوروبية إن السبب الرئيسي في هذا الانخفاض يعود إلى الدولار حيث أنه وعلى الرغم من أن الشركات الأوروبية خفضت نسب أرباحها إلا أن انخفاض سعر صرف الدولار جعل من السيرة الأوروبية يترقب بمقدار الثلث خلال السنوات الثلاث الماضية مما أدى بقلتي إلى انخفاض المبيعات.

برنامج الإصلاح الاقتصادي الحالي سيؤثر على محدودى الدخل

نسبة الطاقات المعطلة في القطاعين العام والخاص تقبل إلى ٦٠٪

تضع في الميزانية دعما لرغيفي والسكنى والزيت والمواد الأساسية. تقوم الحكومة بصرف مبالغ تقديمية للمواطنين الذين يعتقد أنهم مستحقون فعلا للدعم. ويقال في أحد التقديرات أنهم الذين يحصلون على أقل من ثلاثة آلاف جنيه سنويا.

لكن أو أخذنا هذه الخطوة هناك تقييدان مباشرتان لها: الأولى: أنك سوف تعطي المواطنين نقدا مرة واحدة. تتعكس في مزيد من الارتفاع في أسعار السلع في السوق لزيادة الطلب على نفس الحجم المعروض منها.

الثانية: أنك لم تحل المشكلة الحقيقية للنفقات محدودة الدخل لأنك سترفع الأجور. وبالتالي ترفع الأسعار.

تخفيض الاستثمارات (مخاطرة)
اليوم: إذا كانت قضية الدعم لتأجل هذه الطريقة ولا يمكن تخفيضها ماهر الوجه أو الأوجه الأخرى التي يمكن فيها التخفيض. خاصة وأن هناك أصواتا تنادي بتخفيض الاستثمارات.

قال الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد الأسبق: أنتي أوجه سؤالها هل كل من يطلب تخفيض الاستثمارات هل من المألوف أو المقبول. ونحن في هذه الظروف. أن نخفض حجم الاستثمارات ونبحث عن فرص عمل جديدة. تشير معمل الدراسات أنه مطلوب ١٥ ألف جنيه لخلق فرصة عمل جديدة وفي ذات الوقت، لدينا بطور عاقل من الخرجين لا يوجد بالفعل فرص عمل.

وقضى بتوجيهها حكومة الدكتور علفي صديقي. وهما قضيتان مستحلتان بالفعل. والاستثمار هو التنمية. وزيادة الإنتاج ومستقبلا ومستقبلنا. وأولنا. وأخيرا شيء نواجهه هو أن معدلات التنمية الاقتصادية لا تتزايد بغيره المطلوب لتتلائم مع الزيادة السكانية.

تشغيل الطاقات المعطلة
ويستعمل وزير الاقتصاد الأسبق حديثه قائلا: من الممكن زيادة الإنتاج بشكل سريع لو أننا قمنا بتشغيل الطاقات المعطلة. وهي واقع موجود في

القاهرة/ مكتب اليوم: علاء الدين مصطفى: قضية الدعم وكيفية وصوله إلى مستحقيه من أهم القضايا التي تشغل بال القائمين على إدارة دفة الاقتصاد المصري. وخاصة وأن العجز في موازنة السنة المالية الحالية والتي بدأ العمل بها منذ أول يوليو الماضي، بلغ حوالي ٧ مليارات جنيه. وقد وصل حجم الدعم على السلع الاستراتيجية التي تخدم - في المقام الأول - الفئات محدودة الدخل حوالي ٢ مليار جنيه. لكن هذا الدعم لا يصل في صورته النهائية إلى مستحقيه. وهذه قضية هامة تستحق الدراسة والوصول إلى حل محدد فيها.

حول هذه القضية يتحدث الدكتور حامد السليح وزير الاقتصاد الأسبق ووزير التعاون الاقتصادي والذي شغل هذه المناصب الهامة في الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٠ يقول:

إذا تحدثنا عن عجز الموازنة، نجد أن جزءا كبيرا من الموازنة يذهب إلى الموظفين والعاملين، وجزءا آخر يذهب إلى القوات المسلحة بما تتحمله من مخاطر وععب مواجهة التغيرات الهامة الموجودة في مختلف الحروب المستمرة فيها.

وواقع الأمر أن الحكومة - حكومة الدكتور علفي صديقي حين انتهت برنامج الإصلاح الاقتصادي، واجهت أهمية تخفيض الإنفاق الحكومي. واتجهت في تحقيق ذلك إلى عدة أمور أهمها ترشيد الدعم أو إيجاد صيغة مناسبة لوصوله إلى مستحقيه، والحد من الاستيراد. إلى آخر الأساليب المتبعة في هذا الشأن كما أنها عمت إلى زيادة الموارد المالية برفع الرسوم الجمركية والضرائب. وغير ذلك.

وواقع الأمر بالرغم من كل ما قبله من الدعم الذي وصل إلى أكثر من ٢ مليار جنيه، لوقارته بالقوى الشرائية الحقيقية نجد أن الدعم انخفض لكن مازال مؤثرا في الموازنة بشكل كبير. بمعنى أن الجنيه المصري لو أن قيمته أقل عما كانت منذ أربع سنوات. نجد أن قيمة الدعم انخفضت فعلا.

لكن كيف نتحدث عن أسعار ترتفع بانتظام وفي ذات الوقت نتحدث عن الغاء الدعم أو خفضه وما سيكون له انعكاسه على المواطنين محدودي الدخل؟ الدراسات تتجه في الحقيقة، نحو كيفية قصر الدعم على الفئات محدودة الدخل. وكيفية وصوله إلى مستحقيه. إذا استطعنا إيجاد صيغة مناسبة لهذا الأمر، فإننا نكون قد حققنا هدفا كبيرا.

وفي اليوم الثاني من المؤتمر وهو اليوم الثاني سيم عقد اجتماعات مائدة مستديرة تناقش عدد من الموضوعات الفنية والاقتصادية التي تهم الأطراف المشاركة في المؤتمر ثم يتبع ذلك جلسة حوار مفتوح حول مجالات وسبل زيادة وتدعيم التعاون بين دول الخليج العربية والسويد يشترك فيها عدد من صناعي القرار والمستثمرين في منطقة الخليج والسويد.

هذا وسوف يشترك في أعمال المؤتمر عدد من المسؤولين عن فعاليات التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

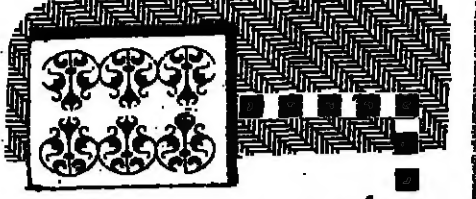
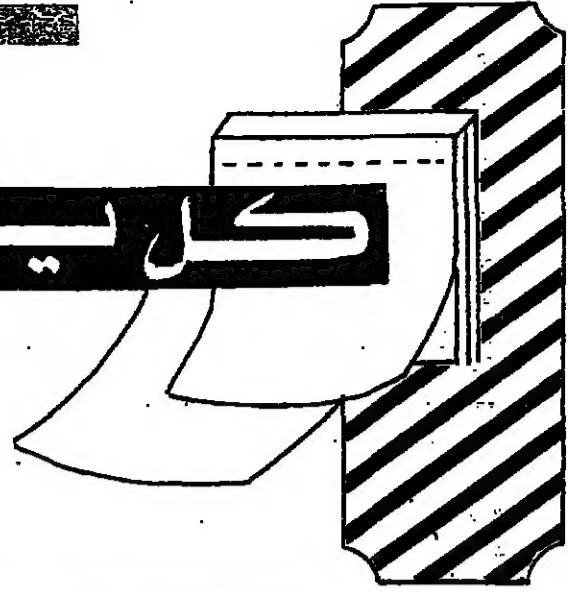
ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج والسويد وتوسيع نطاقه. ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين عن التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الأعمال والمؤسسات المهمة بقضايا الاستثمار من الجانبين.

حركة تداول الأسهم لعدد الأثنين ١٤٠٩/٩/١٢ الموافق ١٩٨٨ م

اسم الشركة	عدد الصفحات	كتبة الارام	اعل	ادنى	متوسط	متوسط الكتاب
البنك الكويتي	-	-	-	-	-	٦٥.٠٠٠
بنك الكويت الوطني	-	-	-	-	-	٦٨٥
بنك الكويت التجاري	-	-	-	-	-	١٦٥
بنك الكويت الصناعي	-	-	-	-	-	٦٦٠
بنك الكويت العقاري	-	-	-	-	-	٣٠٠
بنك الكويت الزراعي	-	-	-	-	-	٦٦٥
بنك الكويت البحري	-	-	-	-	-	١٩٠
بنك الكويت النفطي	١	٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٠	١.٠٣٨
بنك الكويت المينائي	١	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	١٣٠
بنك الكويت الصناعي	١٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	١٦٦

كل يوم



أفكار صحفية

بقلم: خليل النزيه

الثقافة المسطحة

يلجأ البعض الى التظاهر بسعة الاطلاع، والالام يشتى المعارف والفنون، ويستعين في ذلك بسلاح خشبي من الثقافة المسطحة التي تقتصر على معرفة عناوين بعض الكتب وأسماء مؤلفيها، والقراءة السريعة لها، ومنهم من لا يكلف نفسه هذا العناء الشاق - بالنسبة له - فيكتفي بما توفر له من معلومات استقاها من مقاعد الدراسة، ويتبرأ أكثرها من زعماء

وما أن يجتمع الظروف - بأحد هؤلاء حتى يرهق سمك نفسه، بما يؤوله ويتباهى به من معلومات فجة، وما يتظاهر به من ثقافة مسطحة لا صلة لها بعقود المعرفة، وسعة الاطلاع، والوعي، وخطورة هؤلاء أنهم محسوبون على الثقافة، يشاركون في توصيهم سمعة المثقفين ما داموا يصرون على أنهم ضمن قائمة المثقفين.. يفتنون في شؤون الثقافة، وقد يتولون بعض مناصبها، فيكون الخراب على أيديهم أكثر من الإصلاح، إنهم يجتهدون، لكنه اجتهد الجاهل الذي لا يجوز.

هذه الثقافة المسطحة لا يمكن أن تعطي انطبعا مقبعا لدى المثقف، بل تكشف خواء صاحبها، وفراغ عقله، لأن وعي الناس لم يعد بالأماكن الاستهانة به، وصحيح أن نمو الوعي كغالب باختفاء مثل هؤلاء في أطرهم المناسب، ليتعرفوا على أنفسهم، ويحاولوا علاج أحوالهم.

فليست الثقافة.. هذه التعامل الذي نراه من البعض، ولكنها وعي ومسؤولية ومشاركة في تنمية المجتمع، أنها سلاح في وجه الادعاء والتحقير والتظاهر بالمعرفة، وكلما ازدهرت الثقافة في مجتمع ما، انبعت ثمار المعرفة، وتلاشت الظواهر الطفيلية، واختفى اشياء المثقفين عن دروب الثقافة ليستمر ركيزها في طريق البناء من أجل الغد الأفضل.

ليس أخطر على ديناميكية التنمية وازدهارها، من التظاهر بالمعرفة، خاصة لدى من يتولون مهمات التنفيذ أو الاشراف على مسيرة هذه التنمية، والتظاهر بالمعرفة هو نوع من انواع التظاهر بالثقافة.. وهو في الحالتين لا يلبث أن يتكشف أمام نور التجربة، ولا يصمد على محك الواقع، والفرق بين المعرفة والتظاهر بها، هو الفرق بين النقش في الحجر أو الكتابة على الرمل، وما دامت المعرفة هي إحدى قوات الثقافة، فإنها ترتدي لباس المسؤولية إذا اكتمل نموها، أما إذا أصيبت بالعقم وتوقفت نموها فهي مثل سلاح دون كيشوت الذي يهاجم به طواحين الهواء بعد أن يمتطي صهوة جواده الخشبي.

كتاب الزوايا في صفحتنا المحلية فوق العد والحصص!!.. وكل هؤلاء الكتاب الجهالة.. الذين يركضون على أعمدة الصحف.. تسريوا من الأبواب الخلفية للصحيفة!! جاءوا في مرحلة صحافة الكتابة عن الفراغ.. وغلاء المهور.. وما شابه ذلك من الموضوعات الميتة التي كانت تنشرها الجرائد..

وشينا فشيئا.. يصبح هذا الصنف مراسلا للجريرة.. ثم محررا فيها.. ثم يسلم له صفحة للاشراف عليها.. ثم يصبح كاتب زاوية يومية ثم يصبح من اساتذة الصحافة الكبار!!

ويظل يكتب ويكتب في دائرة لا يتعداها وتظل ثقافته العامة صفرا!!.. لأنه لا يحاول أن يقرأ كتابا أو يستفيد مما يكتبه الآخرون!!

أنه في صحيفته اسم لأمع ومثاق.. يكتب ما به وبه.. دون أن يعترضه أحد.. فإذا مات عليه.. وخرج من الجريرة التي يعمل فيها.. فلن يجد من «يسومه» بهللة واحدة!!

والللتل على ضجة ما أقول هو أن هذا النوع من الكتاب أو الصحفيين لو حاول الكتابة إلى مجلة أو جريدة لتقيم انتاجه تقريبا عمليا.. فإن ما يكتبه لا ينشر سوى في باب القراء هذا إذا نشر!!

على ضفاف الخليج



أدركت حرفة الكتابة

تعمل في جريدة أو مجلة فانك تستطيع بسهولة أن تكون كاتباً!! أريك سيفال «ياجماعة» لم يتدبر في أي صحيفة.. ولم يتعلم الحلاقة برووس الايتام «ومع ذلك ظهر فجأة في مقدمة الكتاب الكبار حين نشر قصته الشهيرة «قصة حب»!! والسبب أنه من معدن الاصالة.. اسلوبا.. وثقافة!!

وفي رأيي أن الجانب الحقيقي الذي يجتني على هؤلاء هو المسؤول عن الجريرة أو المحرر الذي ينشر تلك السخافات لهم ويوهمهم أنهم كتاب كبار!!

الذي أتساءل.. أين نتاج هؤلاء الكتاب الذي يستحق أن ينشر في كتاب!!

أذن المسألة كما نراها هي إذا كنت

حين ينشغل العالم بالمعرفة، وتتكدس فيه تلك الانجازات الخلاقة التي تقفز به الى الامام، ننشغل نحن بزجاجة الحليب.. ففي العالم الثالث، كلنا اطفال الحضارة الغربية، وليس في مقدورنا ان نرفض نوع الحليب الذي يقدم لنا، وليس في مقدورنا ان نحتج على حجم الزجاج، أو لونها، أو موعد الرضاعة.

بقلم/ خالد المحاميد :

البحر الحضاري

المفهوم النظري الى حد الثثرة عنه في كل وقت وكل مكان، فإذا جاء وقت البرهان، انكسرت فجأة.. ليس من السهل ان نسال انفسنا لماذا كل هذه الازدواجية؟

لأن الجواب سيكون قاسيا، هذا اذا لم نؤد دور الضلبل في الاجابة، أو اذا لم نكذب على انفسنا كالعتاد لأن «الكتب ملح الرجال».. وقد كان أحد الكتاب الألمان الذي لا أذكر اسمه الآن يقول «يستحيل ان يكون العربي هو نفسه في وقت واحد».. وأقول فما بالك لو كان في وقتين ومكانين مختلفين..

وسوف يقول احذكم، هاته بدأ يجتر اقوال اعدائنا فينا، لكن من يستطيع ان يجزم، ان نصف مايقال فينا ليس صحيحا لنترك هذا ونعود الى البحر الحضاري الذي يولد مثل هذه العمامات.. حين يلجأ الانسان الى الثثرة عن عورات الاخرين، ويتقدم بمنطقه الخاص، ويلعنهم كما يشاء فإن احدا بالضرورة لن يهتم لذلك، فالعالم يتقدم مخلفا وراءه كل مايعيق حركته الى الامام، ويبقى على ذلك الانسان - حينها - ان ينبع خطي هذا العالم من مكان بعيد يلتقط ماينترك له كي يستطيع الاستمرار في العيش وعليه

وليس ثمة فروق كثيرة بين الفئران والناس في العالم الثالث، طبقا للرؤيا الكولومبي «غابرييل جارتياماركيز» الذي يتحدث عن «الفئران المستأنسة التي تعمل نهارا في الحقول وتقرض في الليل ماتمكن من احلامها»..

ولكن اذا دققنا الملاحظة قليلا، اكتشفنا فارقا جوهريا هو، ان الانسان اختار العيش في البحر الحضاري، هاربا من الضغوط الطبيعية للحياة، وليس لدى اليقين النفسي للتأكد على ان هذا هو السبب الجوهري الذي خلق تلك الفجوة العظيمة بين مانحن فيه من تخلف، وماوصل اليه العالم من تقدم..

بيد ان الدلائل كلها، تدعم مقولتي هذه، فلم أغتر من بين عشرات البحوث التي قراتها عن هذا الموضوع على سبب أكثر منطقية من هذا السبب.. ذلك ان المكان الضيق اتاح للانسان ان يعارض مخاصمته دون حرج محتملا اشد انواع العذاب النفسي واتساده انه انسان، يؤمن بالحرية، والعدالة والمساواة بيد انه يمارس ايضا عبوديته كاملة تجلي في عشق

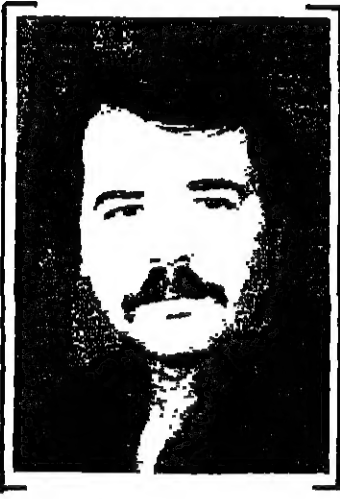
وحين اعلنت ايران قبولها للقرار

وفي الستينات اعلنت مجلة الاداب

عن مسابقة الرواية!! ومجلة الاداب في ذلك الوقت هي محل التقدير والاحترام من قبل الادباء في الوطن العربي على مختلف مستوياتهم.. بل ان من تنشر له الادب قصة أو قصيدة «الزويبة»..

هذا المالم قلناه.. فيا كتاب الزوايا الهاميين.. أريحونا من هذا الهراء الذي تكتبونه في صفحاتنا المحلية!! جربوا حرفة أخرى غير الكتابة!!

فالكاتبة فن.. ونوق.. وثقافة وأشياء أخرى!! والله الموفق.. تهويصة.. أرزقي بأفدامك، الخالدة، في مفاز قلي.. وعي مياه الري يأنخلة الصحرَاء العينية.. بمرورك النافرة!!



مع اشياء لانعرفها ولانفهمها نستفيد من عملها ولكنها لاستفيد منها، فلانستطيع الاضافة اليها وتغيير طريقة عملها أو استثمار أفضل قدراتها ولذلك نبقي عالمة عليها وعلى منتجها، ونترك بالتالي الى انتظار مايستجد من انجازات لتكون أكثر الناس شغفا بها.

هل قلت أننا اطفال الحضارة الغربية؟ اعود فأقول ان هذا ليس هو التعبير المناسب تماما، فالاطفال يشبون حين تتخلق حولهم الظروف المناسبة للنمو.. هل ثمة شبه، أي هل انسان العالم الثالث هو طفل الحضارة الأوروبية، ذلك المخلوق الذي يقضم كل مايقدم له بشوية، تاركا الآخرين تقرير مصيره.

الفارق الجوهري هو ان الانسان اختار البحر الحضاري، ومن الغباء ان لايعرف المرء انه البحر الأكثر فظاعة.. ولكن لماذا يكتشف دائما المبررات التي تجلبه راضيا بحجره!!

نفس الموقف يتكرر اليوم من قبل

صانعي السياسة الأمريكية وبأسلوب الديمقراطية الأمريكية.. المعروف بتقرير بعض المواقف السياسية من خلال مجلس الشيوخ الأمريكي.. ثيرة لمة.. الإدارة الأمريكية، فقد ألقت الإدارة المذكورة على عاتق مجلس الشيوخ مناقشة مزاعم استخدام العراق للأسلحة الكيميائية والغازات السامة في حملتها ضد المتطرفين الأكراد في شمالي العراق، ولم يتأخر مجلس الشيوخ في بحث الامر بكل حماس.. وانسانية مفردة.. ليلقي التهمة على العراق ويوصي بغرض.. عقوبات..

سياسية واقتصادية عليه على الرغم من غياب أي برهان ثابت وعلومس لهذه التهمة، وبالرغم من نفي السلطات التركية لها بعد ان اجرت فحوصات اكلينيكية على المهاجرين الأكراد الفارين الى اراضيها.

ولو اخذنا منطق السياسة الوطنية والائتماء والولاء للوطن بعين الاعتبار.. فأننا نذكر ان حملة العراق على المتطرفين الأكراد هي حملة تدخل في اطار حقها المطلق في محاربة دعاة التقسيم والانشقاق على الوطن الأم، ناهيك عن موقف.. الاكراد الطالبانيين..

المشين تجاد وطنهم ايزان الحرب العراقية الايرانية حيث وقفوا ضد حكومتهم ووطنهم في تلك الحرب وقفة هي الخيانة بكل المعايير الوطنية والسياسية، فكان لابد لهم منقود سدروا في غييم.. ان ينالوا ما نالوه من اجراءات عسكرية تنهي تعاديلهم في سلوكهم الشاذ.

ولا انقش هنا مشكلة الاكراد ووضعهم المذبذب الذي اصبحوا من خلاله ورقة تلعب بها جميع الاطراف المعنية وعلى حساب انتماءاتهم وكيانهم واستقرارهم.. وانما اطالب ايران والعراق وكل الدول المعنية مباشرة بالحل السليم في الخليج والوقوف بحزم وبقوة في وجه السياسة الأمريكية التي تعمل على الابتزاز الرخيص لخدمة مصالحها البحتة، وخلق أجواء من التوتر والاضطراب تعرقل عملية السلام التي تعمل على الابتزاز الرخيص لخدمة مصالحها البحتة، وخلق أجواء من

في حين نتوقع من الجميع - بما فيهم الولايات المتحدة الأمريكية - العمل على وجهه

كلمة اليوم

توسعة الحرم المكي الشريف

اليوم تشهد بلادنا مناسبة اسلامية هامة حيث يضع خادم الحرمين الشريفين حفلة الله حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام.. استكمالا لانجاز التصور الشامل الذي ارتأه لتنفيذ برنامج توسعة الحرم المكي الشريف.

وهذه التوسعة هي امتداد لمشاريع التوسعة والخدمات التي شهدتها جميع مشاعر الحج، والتي تم تنفيذها بمشية الله بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعته المباشرة - حفظه الله - لهذه المشاريع.

وتعد هذه المشاريع من المفاخر التي يعز بها كل مواطن ينتمي الى هذه الارض المباركة، والتي حرصت قيادتها على خدمة الاسلام والمسلمين وتوفير كل اسباب الراحة للحجاج، حتى تطورت خدمات الحج سنة بعد اخرى الى ان أصبحت على ما هي عليه من هذا التطور الشامل.

وقد كان البذل بسخاء على مشاريع الحج استجابة طبيعية لما تفرضه مسئوليات المملكة والتزاماتها تجاه المسلمين، وجاء مشروع توسعة الحرم المكي الشريف بهذه الضخامة ليؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين على تسخير كل الامكانيات لخدمة الاماكن المقدسة وتطوير مرافقها لتصبح أكثر قدرة على استيعاب اكبر عدد من ضيوف الرحمن، وهامي التوسعة الجديدة تصفيف مساحات كبيرة الى المسجد الحرام لتصبح مساحته الشاملة بعد التوسعة أكثر من ثلاثمائة ألف متر مربع تتسع لأكثر من ستمائة ألف مصل. ومن حق الله علينا ان نشكره بعد ان من علينا بنعمه ووفق المسؤولين في بلادنا لخدمة دينه، وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الذي كانت توجيهاته حفلة الله حافظا لكل ابناء هذا الوطن لنيل كل الجهود من اجل خدمة الاسلام والمسلمين.

وفق الله قائد مسيرتنا وراعي نهضتها لكل الخير وحفظه ذخرا وسندا لكل العرب والمسلمين.

اليوم



بكتبها اليوم:

محمد

عبد الرحمن

من طرف الشارع

□ في طريقك الى العمل أو الى البيت أو الى المسجد أو الى السوق أو لزيارة أحد الاسقاء تستوقفك مناظر ومواقف كثيرة، بعضها ظريفة، وبعضها مخجلة، وبعضها جميلة.

□ رجل تجاوز الأربعين عاما يشرع في حلاقة ذقنه فوق سيارته على شارع رئيسي وهو في قمة تنشوته يردد أغنية ويصفير أصواتا!!

□ شابان متعلمان، يبدو من هيبتهما - اقلا الشارع نهائيا بسيارتهمما يتجاذبان اطراف الحديث ويضحكان بصوت مرتفع!!

□ طفل صغير يسك بيد جده الضعيف يحاول ابصافه إلى المسجد.

□ أب يخرج مع عائلته في تزمة أو قضاء حاجة يقود سيارته وظله الصغير يجلس بين عجلة القيادة وبين صدره الحنون!!

□ بائع متجول يضع على الرصيف بعض الملابس النسائية الداخلية يعرضها للجمهور!!

□ كثيرون يحاولون اختراق الصفوف في الاماكن المزدحمة بحجة الاستعجال والانشغال حتى ولو كان الصف امام عيادة الطبيب!!

□ يستقبلك موظف الاستعلامات في بعض المستشفيات بالإبتسامة والوجه البشاش ولايس ان يقول لك - سلامات - أو متسوف شر أو مبروك بالولود!!

□ رجل ضخم يلتهم ساندوتشا عند اشارة المرور ويعقبها بعلبة عصير و.....

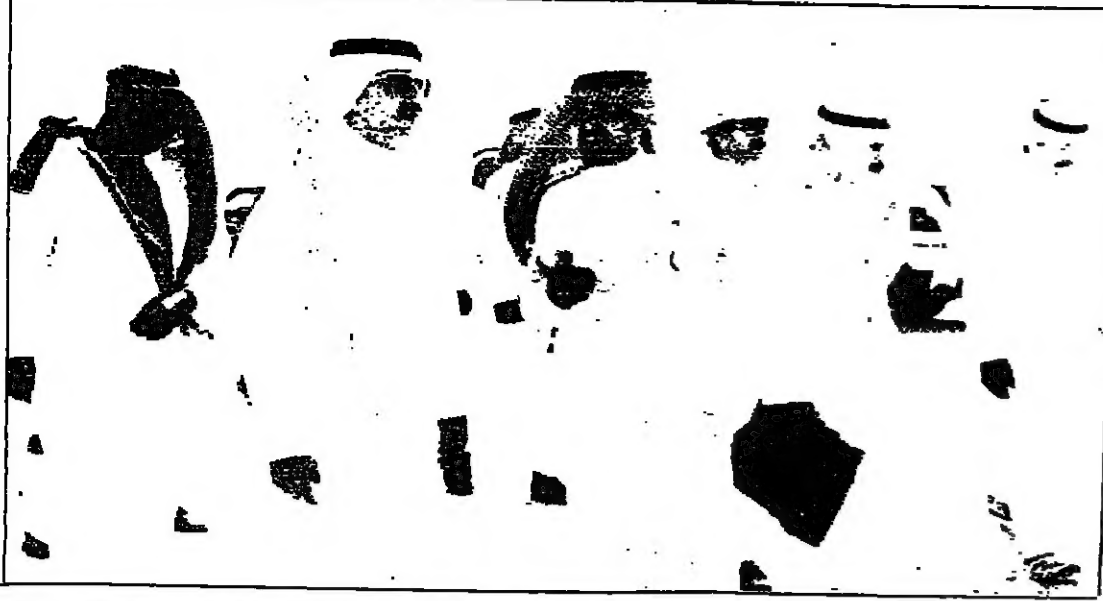
□ رواد سوق الذهب كثيرون - بعضهم يشعري وبعضهم يبيع وبعضهم يتفرج - إلا ان كل مايجد في هذا السوق كوم ودوايات بعض الأزواج ومناقشاتهم الساخنة كوم كبير!!

□ جميل جدا ان يتدافع المصلون إلى صلاة الجمعة بأعداد كبيرة جدا والذين يبحر في النفس منظر السيارات التي تغلق تماما جميع الشوارع المؤدية والمحيطة بالمسجد وبغوض لايعبر ابدا عن سلوك ملتزم بالانظمة!!

□ وانت في طريقك الى مدرسة ما لأول مرة تمسكت بعض الرهبة لك ذاهب إلى حرم علمي وسرعان ماأقول هذه الرهبة عندما ترى بعض الطلاب يمشون امام بوابة المدرسة!!

□ جار يقوم بجميع واجبات الجيرة وآخر يكفي بتحية باردة!!

□ صديق تلق فيه وتحتزمه وتقدره عندما تكون معه بايتك بوجه وعندما تذهب عنه يكون وجهه!!



واوضح سموه الكريم ان جزء الكورنيش الواقع في الخير سينتهي في الموعد المحدد بعد عام من الان ، اما فيما يتعلق بالجزء الاخر للكورنيش الواقع في الدمام فانه سيتأخر بضعة شهور بسبب أعمال التوسعة والزيادة في المشروع . لذلك فانه لا يعتبر تأخيرا بالآخرى حيث ان طول المشروع ١٨ كم ولكن تم زيادته الى ٤٠ كم وهذه الزيادة تتطلب بطبيعة الحال زيادة في الوقت وتتمنى سموه للجميع دوام التوفيق لما يحقق الخير والمصلحة العامة

الذي تبلغ تكلفته حوالي ثلاثين مليون ريال يشمل انشاء مساجد كثيرة وميادين للاحتفالات الرسمية وحدائق عامة سوف يستفيد منها أبناء المنطقة .

وفي ختام تصريحه اكد سمو نائب امير المنطقة الشرقية للمسؤولين بالأمانة على ضرورة الاهتمام بجميع المشاريع وبخاصة مشروع كورنيش المنطقة الشرقية . وحث على العمل على الانتهاء من تنفيذه في الوقت المحدد والعمل على تذليل كافة العقبات التي تعرض ذلك

يبقى على الانتهاء من تنفيذه الا عام تقريبا ، وبعد الانتهاء من تنفيذه سوف يشكل واجهة جمالية رائعة لكل من مدينة الدمام ومدينة الخير وسيكون معلما حضاريا بارزا في المنطقة

وشاهدا من شواهد النهضة الشاملة لبلادنا . وقال سموه : ومما شاهدته ايضا في هذه الجولة ما وصل اليه العمل في هذا المشروع وقطاعه بكل من الدمام والخبر والاطلاع على المخططات التحسينية والتجملية به والخدمات المتنوعة والمتعددة التي سيعمل على تنفيذها وتأمين انتشارها بطوله الذي يبلغ في قطاعه حوالي اربعين كيلومترا مما سيكون له مردوده واثاره الجيد في تأمين راحة المواطنين واسعادهم .

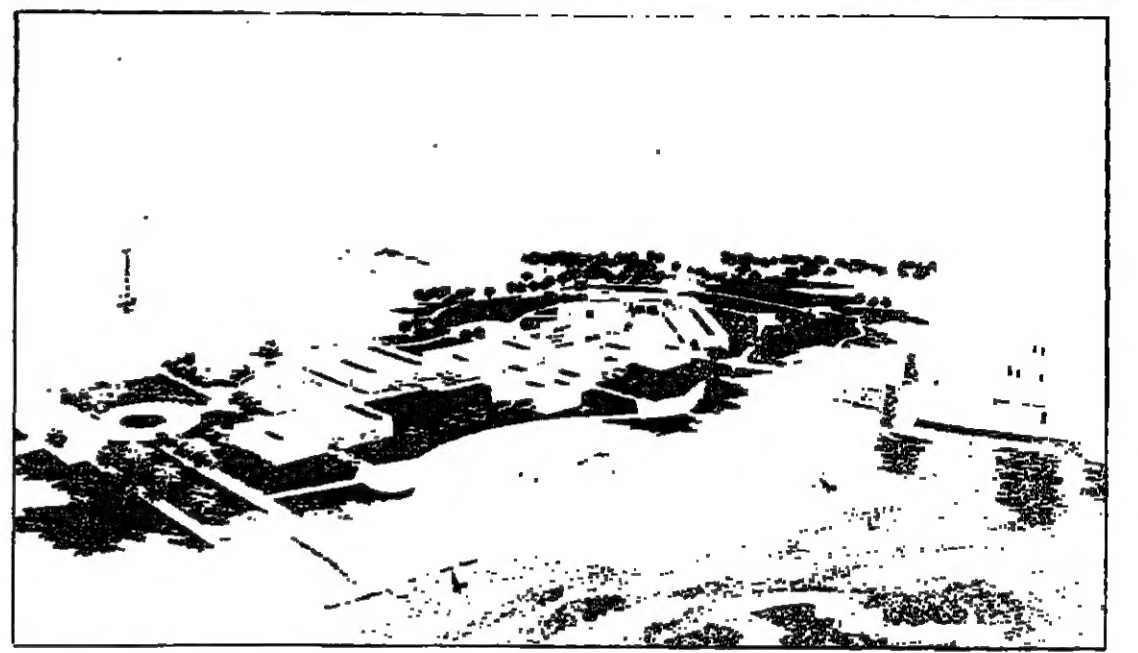
واضاف سموه : ان هذا المشروع الضخم الذي تبلغ تكلفته حوالي مائتين وخمسين مليون ريال قد قارب على الانتهاء . حيث بلغت نسبة ما نفذ منه حتى الان حوالي ٧٠٪ من المشروع . ولم



نائب أمير الشرقية يتفقد مشاريع أمانة الدمام

الأمير فهد بن سلمان - مشرف الكورنيش

يشكل معلما حضاريا بارزا



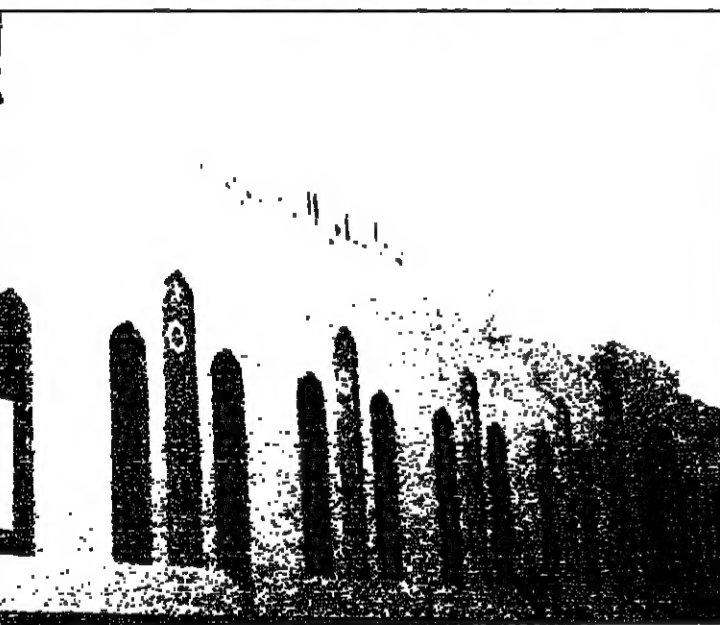
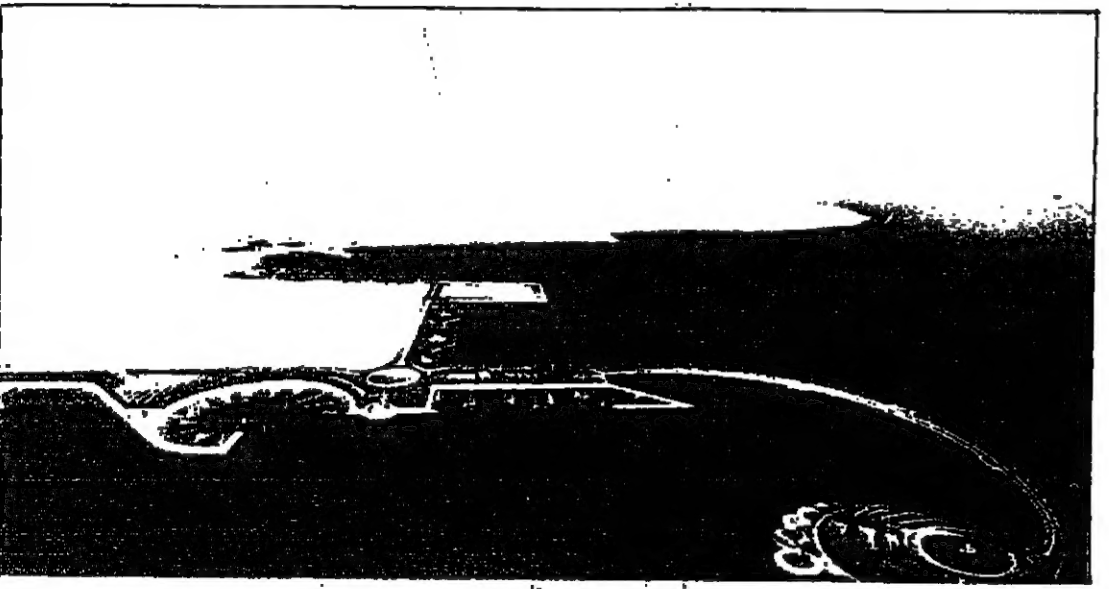
الدمام - عياده الغشري : قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية ظهر امس بجولة تفقدية لعدد من مشاريع امانة مدينة الدمام . وقد رافق سموه في هذه الجولة امين مدينة الدمام الأستاذ / زايد المسنولين ومدراء الإدارات الحكومية بالمنطقة .

وقد شملت جولتنا عددا من مشاريع امانة مدينة الدمام وفي مقدمتها مشروع كورنيش المنطقة الشرقية الذي يعتبر من اهم المشاريع الحيوية التي يجري تنفيذها حاليا . في المنطقة والذي يحظى باهتمام خاص وعناية مستمرة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لما لهذا المشروع من أهمية

وانعكاسات ايجابية على راحة ورفاهية المواطنين . ولقد سعدت اليوم

واحسست بالارتياح وأنا اشاهد آخر ما وصل اليه العمل في هذا المشروع بقطاعه بكل من الدمام والخبر والاطلاع على المخططات التحسينية والتجملية به والخدمات المتنوعة والمتعددة التي سيعمل على تنفيذها وتأمين انتشارها بطوله الذي يبلغ في قطاعه حوالي اربعين كيلومترا مما سيكون له مردوده واثاره الجيد في تأمين راحة المواطنين واسعادهم .

واضاف سموه : ان هذا المشروع الضخم الذي تبلغ تكلفته حوالي مائتين وخمسين مليون ريال قد قارب على الانتهاء . حيث بلغت نسبة ما نفذ منه حتى الان حوالي ٧٠٪ من المشروع . ولم



واجهة المطار

تقوم بتنظيم كل العمليات الزراعية من تشجير ورعاية الحدائق وخاصة في واجهة المطار والطرق المؤدية اليه . كون طبيعة المنطقة صحراوية وبحاجة يومية للمتابعة والاشراف عليها . وبخصوص مشاعري اثناء هبوط اول طائرة عراقية على مدارج مطارنا بعد ٨ سنوات من الحرب الضروس فاني لا اخفيك .. باتي لم استطلع منع دموع الفرح والغبطة واحتباس الكلام عن التعيين بهذه المناسبة العظيمة .. لانها مفخرة لكل العراقيين دعاة السلام والمحبة والعتاء .



داخل المطار

بدموع الفرح.. البصرة استقبلت أول طائرة على أرضها

البصرة - ذكريات محمد حسن

في اللحظات التي كان العالم مشغولا باختيار وقف اطلاق النار .. الذي جاء كنقطة تحول في مسار التاريخ .

في هذه اللحظات وأنا استرجع بذاكرتي سنين الحرب والمواجهة كانت السيارة الزرقاء تنقلني الى ميدان آخر من ميادين البصرة الصاعدة انه ميدان البناء والاعمار انه مطار البصرة الجديد المطار الذي شيد في سنين الحرب في العام الاول في الطريق تطلعت الى سياجات المطار الذي كان بمثابة الدليل الى مركزه ولاحت في الافق ابنية هذا الصرح الجديد الذي يعكس الحضارة والحياة الجديدة للعراق .

ومع افكاري وشريط الذكريات الذي شذني لاحداث ومناس عاشتها محافظة البصرة وبنائها الاباطال .. قلت لنفسي تبقى الحياة هي الشمس الساطعة .. ويبقى العمل والعتاء هو جوهر الحياة وسر بهجتها نحو افاق احل انه الانسان

العراقي الذي اعطى الكثير في سبيل الدفاع عن وطنه ووجوده وهذا اليوم يعطي ليزيد البناء ويمحق مسيرة التقدم في سباق مع الزمن الطموح . وزخارف زينت واجهات المبنى الداخلي لابنية مطار البصرة الجديد .. انها شناشيل البصرة المعروفة بهذا الطراز في فن العمارة العربية .. حدائق جديدة نباتات وازهار واشجار نخيل تدل ثمارها الذهبية لتؤكد وجودها وعنادها امام قسوة الطبيعة والمناخ .

يرعاها انسان البصرة الفقيه ، انسان السلام والنصر سمعت من احد المرافقين لنا في السيارة التي اقلتنا للمطار .. بانه حال وقف اطلاق النار على الحدود بين العراق وايران هبطت اول طائرة عراقية جاءت من بغداد بعد ساعتين وربع الساعة لتدشن مدرجات هذا المطار الذي شيد في زمن الحرب واستثمر في الساعات الاولى من لحظات

السلام . استقبلنا انا وزميلي الذي يزور البصرة لاول مرة وكان مبهورا بشطها وتخليها وبيوتها .. وناسها الكرام .. في مدخل المطار المدير العام والمسؤولون فيه تحاورنا معهم حيث قال السيد محمد محمد غريب القيسي مدير عام مطار البصرة الدولي .

● اول طائرة نزلت في مطار البصرة

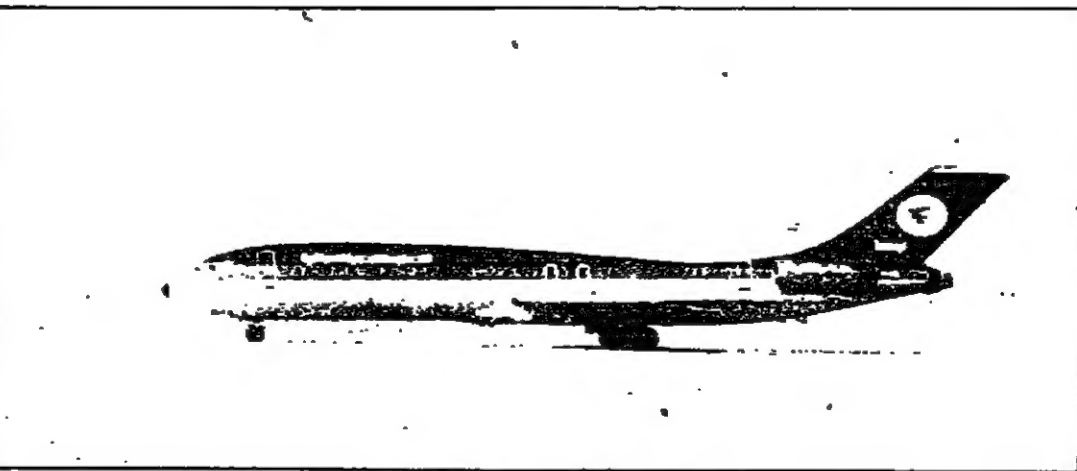
يعتبر مطار البصرة الجديد .. من المشاريع الحيوية بالنسبة لخدمة حركة النقل الجوي في المنطقة الجنوبية . وبدا انشاء هذا المطار عام ١٩٨٦ اي خلال الحرب ورغم استمرار القصف المعادي اليومي على مدينة وحياء البصرة .. الا ان العمل في اكمال تشييده قد انجز بسواعد العراقيين .

وضمن المخطط المركزي لهذا المطار .. فانه سيكون مطاراً دولياً ويستقبل كافة انواع الطائرات الحديثة الداخلية والخارجية .

حاليا يضم المطار ١٢ مرابا للطائرات بكل مستلزماتها بما فيها خراطيم .. وهناك مدرج خاص بالطائرات الصغيرة يضم عددا من ابنية المهمة منها .. ابنية المسافرين والشحن الجوي المصممة لاستقبال (٢٠) ألف طن من البضائع ، اضافة لمطبخ مياه للتقنية والتخليق وبنائية كبيرة للخدمات المركزية .. وصالة للترناسة .. واخرى للادارة والاتصالات والرقابة الجوية .

● وعن أهمية المطار بين المطارات الجوية الاخرى يقول المدير :

تتم اهمية هذا المطار .. في انه



● محمد غريب مدير المطار

يشكل خدمة فاعلة لحركة الترانزيت الجوي في منطقة الشرق الاوسط اضافة للطائرات الهابطة والمقلعة وتتوفر في هذا المطار بنائية خاصة كسوق حرة تعرض فيها مختلف السلع والمواد والهدايا .. الى جانب مطعم واكشاك كمكاتب خدمات وسائط الراحة .. ومن المؤمل انشاء فندق سياحي جوار المطار ضمن خطة التوسع بخدمة المسافرين والنقل الجوي .

● وعن طبيعة وحكم الخدمات التي يقدمها المطار يقول السيد غريب : كما تلاحظون هذا المطار وما يحويه من المرافق الخدمية بلغ اجمالي المبالغ المصروفة على انشائها ١٧٢



● وزير النقل أثناء افتتاح المطار

تقسيم

حقوق أم عقون

كنت قد تحدثت في هذا المكان الأسبوع الماضي عن تعامل بعض مؤسسات الإنتاج عندما تجاه المطربين والممثلين وكتاب الكلمة الشباب الذين تعاملوا مع هذه المؤسسات من مبدأ الثقة وحسن النوايا، فإذا بهم يصدمون بأن حقوقهم المادية - على الأكثر - تهضم جهاراً نهاراً .. تارة يدعاهم أنها - أي المؤسسة - صاحبة الفضل في نشر انتاجهم، وتارة أخرى يدعوى ضعف الحيلة في الوفاء بما عاهدوا عليه فيأتي التسوية المثل!

أحد اصحاب المؤسسات أعرفه شخصياً زعم أكثر من مرة أنه دفع ما عليه - على دابر هله! - بل أنه قال بأن له حقوقاً مادية مستحقة الدفع - لدى أحد مطربي المنطقة - في الوقت الذي لا يستطيع فيه مواجهة صاحب العلاقة!!

ببساطة .. لأن صاحبنا لا يملك أدلة تثبت صدق إدعائه!! وفي ظل غياب ما يحمي حقوق الفنانين والمؤسسات، وفي ظل - العشم - الذي تفرضه الطبيعة وحسن النية، وأحياناً .. استعجال التنفيذ دون الالتفات إلى بنود العقود المبرمة - التي لم تعد تجدي نفعاً - صار الكل يتصرف بما تمليه الأظم!

وشخصياً كم تألت لشكوى ضحايا هذه المؤسسات من أمثال: صالح الشهري وحسين قرشي وأحمد حسين وسعد شهاب وعبد العزيز عبدالقادر ومحمد الميريك وعلي المصطفى ومحمد المنصور وعادل خضير .. تبين أكثر؟ .. ممن أصبحوا يعضون أصابع الندم لأنهم تعاملوا مع مؤسسات لاهم لها إلا سرعة الثراء على حساب جهود الآخرين.

● خاص: الصديق حامد الجامد .. الأخبار التي نقلت عنك تدل على حسن التجاوب .. وأتمنى أن يستمر التعاون الطيب مع الفنانين ولك التحية.

مبارك العوض

اخبار وتقلاته الخاصة. كما يشاع في الوسط الفني ان الفنان المناور في فضاءاته الفنية غاضب جدا من فرقة فنية مسرحية اعضادوا شباب جامعيون استطاعوا بعد سحب روبرت الرئيسي في مسرحيتهم التي تعرض حاليا في عدد من مدن المملكة من مواصلة سنوارهم بنجاح اكثر

ان احد الفنانين في مجال المسرح والتخيل قرر الاعتزال ليس بسبب الرصيد الفني الذي سيخلد وانما لانارة يزعم من خلالها جس نبض المسرح في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والصحافة الفنية التي خلفت في الاونة الاخيرة على تجدي

رئيس قسم الدراما محطة تلفزيون الدمام يجتمع بالممثلين والمهتمين في جمعية الثقافة والفنون



■ مبارك الهيم ■ عوضه الزهراني ■ صالح بوحنية ■



«أمريكان نينجا ٢»

المواجهة

استمتع النجاح الكبير الذي حققه فيلم «أمريكان نينجا» للمخرج الأمريكي البولندي الاصل سام فريستنبيرج انتاج جزء ثان له بعنوان «أمريكان نينجا ٢ - المواجهة» بنفس ابطاله وفي مقدمتهم الممثلان مايكل دودويكوف وستيف جيس.

وما يذكر ان المخرج سام فريستنبيرج يقيم في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧١ وتخصص في اخراج سلسلة افلام تتحدث عن قبيلة نينجا مثل (انتقام النينجا) و(النينجا ٢ - السيرة) وذلك قبل ان ينتج الفيلمين الآخرين (أمريكان نينجا) و(أمريكان نينجا ٢ - المواجهة).

يتم التنسيق حاليا والاعداد بين مسئول قسم الدراما والذي انشره مؤخرا بمحطة تلفزيون الدمام والمسئولين بجمعية الثقافة والفنون بالدمام حول النصوص التي يمكن ان تقدم لقسم الدراما.

ويحرص المخرج (مبارك الهيم) والذي يتولى مسئولية رئاسة القسم الدرامي على توفير نصوص مناسبة.. وعليه فان تحرك القسم الهيم الى المهتمين بشئون الكتابة والنصوص التلفزيونية يجعله يحرص على الالتقاء بالممثلين والكتاب وقد التقى بعدد من منسوبي قسم المسرح بالجمعية للتنسيق والتشاور حول هذا الامر.

ويقوم قسم المسرح من مبدأ التعاون مع التلفزيون بالاتصال مع الكتاب والمهتمين.

الزميل التلفزيوني - مزيد السبيعي، يردد حاليا على السورج الأبيض في احد المستشفيات الخاصة بالدمام، حيث يجري عملية جراحية.

وهذه ثاني عملية جراحية تجري للزميل العزيز خلال اقل من ستة شهور.

قوينا مع السبيعي.. وامنيانا له بالصحة والسلامة.. وما يشوف شر.

الجريسان والقسم الثقافي تم في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تعيين الزميل جريسان الرياض ابراهيم الجريسان رئيسا للقسم الثقافي بالجمعية. وكان رئيس القسم السابق الشاعر والمسرحي عبدالرحمن المريخي قد استقال من رئاسة القسم.

(الجريسان) كان يشغل مقرا لقسم الاعلام والنشر قبل تعيينه بالجمعية الثقافية.

الملكة تقدم عرضاً متميزاً يحظى باعجاب الجماهير والنقاد القادم مع التراث الجمالية العصر وبمواجهة فرقة النشار.

● ملال بيد يده للتعاون ومحمد يقول (انتظر بكرة!!)

لا اجازة لشهري

المفروض ان ملحنا الشاب صانع الشهري يتمتع هذه الايام بلجارتة السنوية.. لكن المقيمين منه يؤخرون بلاته لم يغادر المنطقة حيث تفرغ كليا لصياغة الحان جديدة سيبدو بها اكثر من صوت.

وفي مكلة هاتية مع صالح الشهري قال بأنه قد فرغ من تجميع اربع اغان للفنان المعروف سلامة العبداه صاغ كلمات اثنتين منها الشاعر احمد محمد السديري. هما (تلحت الورقة) و(العين رفيف جفها من عناء) و(يا ولي تهويج) كلمات سعد الخرجي. ونشيد وطني كتبه محمد ربحان.

وفي اول تعاون فني بين الشهري والصوت الجديدي الشاب عارف الزباني اغنية من لحن الشهري (ما ودع) كلمات سعد الخرجي.

أبرز الافلام الأمريكية

استعملت الافلام الجديدة في دور السينما الأمريكية خلال شهر آب اغسطس على اكثر من عشرين فيلما بينها عدد من الافلام لا تسير المتين والمخرجين في هوليوود. وتقلب على هذه الافلام افلام المغامرات والافلام الكوميدية التي تنتشر في موسم الصيف والتي تروق عادة للصحف والشباب الذين يشكلون غالبية رواد السينما في العطلة الصيفية.

ومن أبرز الافلام الجديدة فيلم «ميدنايت رن» الذي يجمع بين الممثل روبرت دينيرو في اول ادواره الكوميدية والمسار. تشارلز غرودين - وتدير قصة هذا الفيلم الذي يحظى سنا. النقاد حول بوليس سري متقاعد يرافق محاسبا مختلسا في رحلة خاطلة بالمطارات المثيرة ويصعد المخرج المدهون فرانسيس فورد كوبرلا في فيلم «تأكر الرجل وحلمه» الذي يستند الى قصة حقيقية تدور حول دريسون تاكر الذي انتج سيارة تاكر المسماة باسمه. و(اواخر فترة الاربعميات، ولكن سركات السيارات الثرى في مدينة ديبويت حاربت وعملت على اتمثال مشروعه. وبيد مدير تاكر في الفيلم المثل حيث يريجين

اما النجم التلفزيوني دويس ويليس فيقوم ببطولة فيلم داي فارد وهو فيلم مسجون بالحب والانتارة يتعلق ببوليس سري من نيويورك يكتشف أثناء زيارته لدولة لوس انجليس عدلي سرقه كبيرة تقوم بها مجموعة من الارهابيين الذين يتعلب عليهم بعد صراع طويل في احدي النيابات الضخمة. وقد تلقى الممثل ويليس خمسة ملايين دولار عن دوره في هذا الفيلم.

اليوم



الثلاثاء ٢ صفر ١٤٠٩ هـ
١٣ سبتمبر ١٩٨٨م العدد ٥٥٦٩

داخل الحدد

الملكة تقدم عرضاً متميزاً يحظى باعجاب الجماهير والنقاد القادم مع التراث الجمالية العصر وبمواجهة فرقة النشار.

● ملال بيد يده للتعاون ومحمد يقول (انتظر بكرة!!)

لا اجازة لشهري

المفروض ان ملحنا الشاب صانع الشهري يتمتع هذه الايام بلجارتة السنوية.. لكن المقيمين منه يؤخرون بلاته لم يغادر المنطقة حيث تفرغ كليا لصياغة الحان جديدة سيبدو بها اكثر من صوت.

وفي مكلة هاتية مع صالح الشهري قال بأنه قد فرغ من تجميع اربع اغان للفنان المعروف سلامة العبداه صاغ كلمات اثنتين منها الشاعر احمد محمد السديري. هما (تلحت الورقة) و(العين رفيف جفها من عناء) و(يا ولي تهويج) كلمات سعد الخرجي. ونشيد وطني كتبه محمد ربحان.

وفي اول تعاون فني بين الشهري والصوت الجديدي الشاب عارف الزباني اغنية من لحن الشهري (ما ودع) كلمات سعد الخرجي.

أبرز الافلام الأمريكية

استعملت الافلام الجديدة في دور السينما الأمريكية خلال شهر آب اغسطس على اكثر من عشرين فيلما بينها عدد من الافلام لا تسير المتين والمخرجين في هوليوود. وتقلب على هذه الافلام افلام المغامرات والافلام الكوميدية التي تنتشر في موسم الصيف والتي تروق عادة للصحف والشباب الذين يشكلون غالبية رواد السينما في العطلة الصيفية.

ومن أبرز الافلام الجديدة فيلم «ميدنايت رن» الذي يجمع بين الممثل روبرت دينيرو في اول ادواره الكوميدية والمسار. تشارلز غرودين - وتدير قصة هذا الفيلم الذي يحظى سنا. النقاد حول بوليس سري متقاعد يرافق محاسبا مختلسا في رحلة خاطلة بالمطارات المثيرة ويصعد المخرج المدهون فرانسيس فورد كوبرلا في فيلم «تأكر الرجل وحلمه» الذي يستند الى قصة حقيقية تدور حول دريسون تاكر الذي انتج سيارة تاكر المسماة باسمه. و(اواخر فترة الاربعميات، ولكن سركات السيارات الثرى في مدينة ديبويت حاربت وعملت على اتمثال مشروعه. وبيد مدير تاكر في الفيلم المثل حيث يريجين

اما النجم التلفزيوني دويس ويليس فيقوم ببطولة فيلم داي فارد وهو فيلم مسجون بالحب والانتارة يتعلق ببوليس سري من نيويورك يكتشف أثناء زيارته لدولة لوس انجليس عدلي سرقه كبيرة تقوم بها مجموعة من الارهابيين الذين يتعلب عليهم بعد صراع طويل في احدي النيابات الضخمة. وقد تلقى الممثل ويليس خمسة ملايين دولار عن دوره في هذا الفيلم.

HONDA

تطور متفوق

إتخاذ قرارك أصبح ميسورا!

* خصم خاص عند الشراء نقداً أو أقساط مريحة لمدة ٢٤ شهراً

إتصلوا بأقرب صالة عرض لهوندا الآن!

CIVIC • ACCORD • PRELUDE

مؤسسات عبد الله هاشم

الرجوع الرئيسي: ص.ب. ١١١١١ - مكة المكرمة - ٢٦٥١٢٠٠
تلفون: ٢٦٥١٢٠٠ - ٢٦٥١٢٠١ - ٢٦٥١٢٠٢ - ٢٦٥١٢٠٣
الرجوع الفرعي: ص.ب. ١١١١٢ - مكة المكرمة - ٢٦٥١٢٠٠
تلفون: ٢٦٥١٢٠٠ - ٢٦٥١٢٠١ - ٢٦٥١٢٠٢ - ٢٦٥١٢٠٣

تونس عاصمة التلفزيون العربي كل شعب

عن المهرجان الرابع

بقايا نغم

التميمي ويحيى عمر

جميل محسن

● الكتابة فن من الفنون الراقية واختيار الفكرة لبناء هرم موضوعي عنها يتطلب جهدا كبيرا في البحث والتنقيب تماما كالقاص أو الشاعر حين يعيش المعاناة ويخوض التجارب في سبيل الخروج بالادوات الفكرية والموضوعية التي تساعده لابرار جانب جمالي أو ابداعي في مجال الفن تلك مقدمة موجزة لحال الكاتب والذي أرى أن ذلك يتمثل بشخصية الصديق الزميل عبدالعزيز التميمي الذي يكتب الاقتصاد والسياسة بقالب فني بحت وكأنه يترجم حالة الديبلوماسي من اعماقه ويجرد الاقتصادي من اكاديميته وعلموه الاقتصادية في سبيل أن يبرز انسانيته .. اشياء جميلة يمثلها فلم الزميل التميمي ليس فقط في المواضيع الاجتماعية وإنما في القصة والقصة والكتابة الادبانية .. وأخيرا في المجال الفني الذي يسهم من خلاله بكثير من الآراء والاقتراحات.

آخر ما يبحث عنه ويسعى لابرار كمادة فنية صحفية هو موضوع يحيى عمر.

ويقول الصديق الزميل عبدالعزيز التميمي إن يحيى عمر طغى على الساحة الفنية وهناك كثير من الفنانين يتفنون بقصائد غنائية فيها ذكر يحيى عمر وينسب له الفنانين القصائد التي يأتي ذكره فيها أما في بداية البيت أو في وسط الاغنية ويضيف التميمي قائلا ترى هل يحيى عمر حقا شاعر عاش في فترة سابقة أم أنه أسطورة جسدها للفنانين بالآغاني التي يرددونها البعض في المجالس ومن خلال الوسائل الاعلامية المختلفة ؟

ويتوي الزميل حاليا جمع أكثر المعلومات التي تناول هذه الشخصية حتى يمكنه من تقديمها كمادة فنية صحفية تلقي الضوء على شاعر وقصائد حققت شهرة كبيرة على مستوى الخليج والجزيرة العربية.

ما يمكننا الإسهام به في هذه البقايا إن يحيى عمر شاعر من ريف اليمن وتحديدًا من منطقة يافع وله من القصائد الكثير خاصة التي يبدأ ذكر اسمه في بدايتها وقد تغنى من قصائده عدد كبير من الفنانين اليمنيين والسعوديين أمثال محمد علي سندري من المملكة وعلى بإسرا حليل وإبراهيم الماس ومحمد مرشد ناجي من اليمن.

كما كتب عن هذا الشاعر في الصحافة الفنية اليمنية تعريف موجز عن حياته والفترة التي عاشها في منطقة يافع .. يصفه نوجو الصديق الزميل عبدالعزيز التميمي التوفيق في الكتابة عن هذا الشاعر كما يسعدنا أن نقرأ في شخصية الشاعر نفسه هل هي حقيقة أم أسطورة وأيضًا فيما كتبه من قصائد القليل موجود منها في الأرشيف الخاص بوزارة الثقافة والإعلام اليمنية.



■ عبدالعزيز جاسم (قطر)

■ غازي حسين (قطر)

■ عبدالقادر مقداد (تونس)

- أغاني ورقصات تقليدية يمنية
- أيام على البالي : الأردن
- تحية من الجزائر
- منوعة ت ف ٢ من المغرب
- حديث مع المطرب اللبناني
- عبدالقادر عبدالحليم بخروما
- حول حياته الفنية وأعماله الموسيقية
- ساعة منوعات : شركة بابل
- مهرجان حرش ٨٧ الأردن
- صور شعبية : قطر
- هذا ال جانب مشاركات أخرى على هامش مثل الأقاليم الوثائقية والبرامج المتنوعة

مسابقة المنوعات

اشتملت هذه المسابقة على جملة من المنوعات على النحو التالي :

- قصيدة الأرض : الفرقة الوطنية الفلسطينية
- أطفال الحجرة : دائرة الثقافة الفلسطينية
- سهرة مع الموسيقى والنرات : ليبيا
- أوتار وصور : تونس

- صباح الخير : اخراج صيام الكيلاني
- برنامج تثقيفي ترفيهي هدفه تهيئة الطفل نفسيا وثقافيا قبل الدخول الى المدرسة بتقنيته حروف الهجاء والارقام والتعاليم الدينية والسلوك الاجتماعي
- الامارات العربية المتحدة : رمي زمني علما : اخراج فاروق النجار
- تحسين الطفل الى علوم الفضاء من خلال رحلة فخرانية عبر مركبة يقودها اطفال البرنامج : ليبيا

- أمل الغد : اخراج علي المصري
- برنامج منوع يجتدي على جملة من الفقرات التثقيفية والترفيهية : المغرب
- الفتاة الصغيرة اعداد العبادي الحزازي
- برنامج اسبوعي للاطفال يحتوي على منوعات ورسوم متحركة ومسلسلات واخبار للصغار
- من فقرات هذا البرنامج : السلم الصغير - البيئة الطبيعية - الادب لتوسيق الحكيم - تمثيلية اهل الكهف - الاخيار - اغنية الاحسان الام

- الاردن : المناهل اخراج زيد فريز
- مسلسل تعليمي ترفيهي مصمم ليكون عونًا للمدارس في تعليم المهارات اللغوية للاطفال بين سن السادسة والعاشر
- البرنامج تم تصوير بعض مشاهد في مواقع مختلفة من الوطن العربي واللغة المستخدمة فيه هي اللغة العربية الفصحى

- اليمن : عالم الحيوان والطيور
- اخراج عبدالرزاق لطف القرش
- مسابقة تقدم في شكل مواقف وأغان تتمثل في التعرف على حيوان بعد تقديم معطيات عنه تساعد الطفل على اكتشافه
- تونس : الشكان : اخراج المنصف الكاتب
- اراد تمساح ان يربط علاقة بيطة فيحت عن وجه شبه بينه وبينها فدلته حرياء عما يبحث
- قطر : المسلم الصغير اخراج عبدالجيد الرشيد

- برنامج يجتوي على فقرات متنوعة منها الدينية والترفيهية مع مسابقة حول شخصية مسلمة تقدم في مشهد تمثيلي



■ عوض صديق (السودان)

- فيتنيش كل شيء : الحياة والعلاقات الاجتماعية : تونس
- نخسيس ترنان اخراج المنصف الكاتب وتمثيل عبدالقادر مقداد زياد غرسه
- عبدالمطيف بن جدو وسماج : تتعرف من خلال هذه التمثيلية على حياة اشهر الموسيقيين التونسيين خميس التبراني الذي عاش في النصف الاول من هذا القرن

- السودان : اخراج فاروق سليمان وتمثيل دلال فاروق : حياة حسين ومحمود الصباغ
- تطرح التمثيلية قضية اندماج المكفوفين في المجتمع من خلال قصة فتاة كففة يموت والدها ويتركها في كفالة اسرة صديق له لينسجون لها لكنهم فيما بعد يندمون
- الحالم : اخراج صلاح السيد وتمثيل محمد خيربي احمد : اخلاص يوسف : عوض صديق : فائزة عيسى وسرار مصطفى

- تروي التمثيلية قصة فتان يعاني من الفتن ويسعى جاهدا الى كسب الاعتراف والاحترام : مؤسسة بابل
- سعد اخراج علي الانصاري وتمثيل جسر محمد : سامي ققطان : هديل كامل وفاز طه سالم

- طرف هندي في جملة من المواقف لزوجة اخلاص فافترقا لمدة اربع سنوات ثم كان بينهما اللقاء بمناسبة خطبة ابنتهما ايمان
- السورثة : اخراج علي الانصاري وتمثيل هند كامل : خليل الرفاعي : طالب الفراتي وسامي قطان
- العراق : المغنية والراعي : لبنان : ثمانتي : عزيزتي مروة

- مسابقة برامج الاطفال : المملكة العربية السعودية

مشاكل العلاقة الزوجية في المجتمع الجيبوتي

- الاردن : الحنان المر اخراج عدنان الرمحي وتمثيل منى واصف : ربيع زيتون : فؤاد شوملي : ومحمد القباني

يعالج هذا الفيلم التلفزيوني قصة شاب مختلف عقليا . حكم عليه اقرباؤه بالسجن وراء جدران البيت خوفا من فضيحة الاعاقة العقلية وتستطيع ام الشاب بمساعدة مرشدة اجتماعية مواجهة الاقرباء واقناعهم بخروج الشاب الى الحياة الطبيعية وفلا يخرج وينجح في تعلم مهنة في احد مراكز التدريب

- عودة الرجل البغيض اخراج نحلة اسماعيل انزور وتمثيل محمد العبادي : عيسى عيسى ويوسف الحبل

قصة رجل يعود بعد عشرين سنة للبحث عن صديقين له انهماء بقتل والد حبيبته فيجدهما في رعد العيش ولكن احدهما تزوج ابنة الصديق واستغل اموال زوجته ليصبح رجلا اعمال معروف وكذلك يتزوج سرا كاتبت ما يساعد المتهم على الانتقام

- المغرب : حفيد زرياب اخراج حسن المكني وتمثيل خديجة اسد : عزيز نصر الله : ثريان حران : تمثيلية اجتماعية تعالج مسألة الفن ورغبة بعض الناس في تحقيق الشهرة بالتطفل على الميدان الفني .. فتاة تشغل بخبرة من وسط متواضع تحلم بأن تصبح مطربة مشهورة وذات يوم تلتقي بشاب اخذ على عاتقه تحقيق هذا الحلم

- اليمن : من الذاكرة اخراج محمد علي الهدياني وتمثيل محمود خليل : فوزية الاصبحي وعبدالكريم المتوكل
- قصة اسيرة يمنية تنتهك حقوقها ويحاولون افتراس ارضها ويموت الاب ضحية لهذه الاوضاع لكن الابن ينتقم له بالانخراط في جيش التحرير وبالإسهام في بناء الدولة وتستعيد الاسيرة كرامتها رغم استنهاد الابن

- ليبيا : المحطة الاخيرة : اخراج عبدالرحمن المرنوق وتمثيل لطيفة ابراهيم : محمد شرف الدين وهدي عبدالمطيف تهدف هذه التمثيلية الى تحسين شباب الامة العربية للاعتماد على النفس قصد التخلص من التبعية الأجنبية مروراً بحالة عامل مثالي يحال على التقاعد

- الامارات العربية المتحدة : بيتنا اخراج سعيد النعمي وتمثيل احمد منقوش : طاعن جمعة : محمد ياسين ومريم احمد

تونس - اليوم

احضنت تونس في الايام الاخيرة مهرجان التلفزيون العربي الرابع الذي ينظم كل سنتين بالتعاون بين اتحاد اذاعات الدول العربية والاذاعة والتلفزة التونسية

المهرجان انطلق احتشاما في دورته الاولى وقد احتضن وقتها في التمثيليات وشينا فتيينا تطوير واصبح اكثر شمولية واكثر تنوعا واكثر كثافة على مستوى المشاركة وقد شاركت في هذه الدورة الرابعة كل من الاردن والمملكة العربية السعودية والامارات وجيبوتي وتونس والجزائر والمغرب واليمن وليبيا وقطر والبحرين والكويت وعمان والعراق وسوريا ولبنان بالإضافة الى مؤسستين وطنيتين في الانتاج التلفزيوني هما الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي ومؤسسة بابل بالعراق

وعلى مستوى اخر توزعت المسابقات الرسمية على التمثيليات والمنوعات وبرامج الاطفال كما فصح المجال كي تبرز على الهامش برامج اخرى من انتاج هيئات اعضاء في الاتحاد وشركات انتاج حكومية وخاصة

وندرغما يلى الى استعراض فقرات المهرجان مسابقة التمثيليات

- العرس الفلسطيني اخراج صلاح قادري وتمثيل اميرة عباس واميرة الكاكي ووداد سليم

هي قصة فتاة فلسطينية يفتنحها جود صهيانية امام والديها ثم يفلتها بالاحسان وفي يوم عرسها نكب فاطمة سيرة ملهورة وتدخل بها مقر قيادة الجيش الصهيوني سوريا

- العروس اخراج باخوس وتمثيل ساج سوكوبي : فيلدا سمود : سوزان صالح وبسام كوسا

حكاية امرأة في الريف الجبلي هاجر زوجها ايام الاستعمار الفرنسي بسبب الفقر والحاجة وتركها لتربي طفلها الوحيد على امل العودة بعد عام ولكن هذه العودة لا تتحقق الا بعد اربعين عاما حيث يكون الابن قد كبر واصبح له اولاد وحيث تكون الزوجة قد شاخت بفعل الزمن وبفعل المعاناة الطويلة

- الجزائر : اطفال الشمس اخراج محمد افقيسان وتمثيل سيد علي كويرت : رشيد فارس : فاطمة الزهراء : وفريدة رمز

يتضمن الشريط قصة شاب جزائري في فترة الاستعمار تعاطى الملائكة وانخرط في الحركة التحريرية

- قطر : فايز التوش العربي اخراج ابراهيم الصباغ وتمثيل غانم السليطي : عبدالعزيز جاسم : هدية سعيد وباسمه حمادة

تعرض هذه الحلقة من المسلسل المعروف الى استخدام الاختصاصيين بالشركات المحلية على حساب الموظفين الوطنيين وتعرض حلقة اخرى من نفس المسلسل الى مشكلة التعايش بين سكان عمارة خاصة اذا كانوا من جنسيات مختلفة

- ويمثل في هذه الحلقة كل من غانم السليطي : غازي حسين : عادل صفر : عبدالنعم حداد : محمد نجيب الصايغ : محمد الشيمي : وابيل حالييا : جيبوتي : الفخ : اخراج غفار مختار وتمثيل سالم زايد : ناديه صباحي وخالد الدمراسي

طلال يمد يده للتعاون ومحمد يقول

« انتظر بكره !! »

■ طلال مداح



■ محمد عبيد

في الجلسة التي ضمت كلا من الفنان محمد عبيد والاساذ طلال مداح اثناء دعوة الرئيس الليبي معمر القذافي لهما في منزله وسط جو فني حبي تبادل فيه الاحاديث واخر اخبارهما الفنية وخلال تلك الجلسة قدم محمد عبيد اغنيته الجديدة التي ابدع فيها سمو الامير بدر بن عبدالحسن والتي صاغ لحنها ابونورة ولما سمعها طلال بذلك اللحن الجميل الذي ينم عن امكانيات محمد في اختيار الكلمة واللحن الذي عادة ما يكون حديث المجالس الفنية

ونظرا لاجاب طلال الشديد باللحن والكلمات طلب الاذن من محمد عبيد ليقوم بتأدية الاغنية وبده التعاون من خلال هذا النص واللحن كي يقطع حاجز الشك ومشاهد في مواقع مختلفة من الوطن العربي واللغة المستخدمة فيه هي اللغة العربية الفصحى

- اليمن : عالم الحيوان والطيور
- اخراج عبدالرزاق لطف القرش
- مسابقة تقدم في شكل مواقف وأغان تتمثل في التعرف على حيوان بعد تقديم معطيات عنه تساعد الطفل على اكتشافه
- تونس : الشكان : اخراج المنصف الكاتب
- اراد تمساح ان يربط علاقة بيطة فيحت عن وجه شبه بينه وبينها فدلته حرياء عما يبحث
- قطر : المسلم الصغير اخراج عبدالجيد الرشيد

- برنامج يجتوي على فقرات متنوعة منها الدينية والترفيهية مع مسابقة حول شخصية مسلمة تقدم في مشهد تمثيلي

الحب علمها السكوت .. والحب علمني الكلام .. ارفض الصمت الحواري .. بيننا خلف الجدار .. اسبقني عشق قلبي الياس .. على شفاهي يقول احبك .. ارفض اني اموت .. اموت في قلبك .. ما دري يموتني احد .. حتى انا .. من القاريء عبدالله العبود

ورج سكين السطر ارفض الليل الحصار حبنا خلف الجدار انا انا الجالس وراء ظهر النهار انفض اعبار تذكري ارفض يكون الانتظار بكرا مثل البكا .. حبيبتني تحت ظلام مثل الفرح .. حبيبتني احتاجها .. وسط الزحام

اسبقني عشق قلبي الياس على اشفاهي .. يقول احبك ارفض اني اموت اموت في قلبك مادري يموتني احد .. حتى انا ارفض الصورة على الرف البعيد وجيك المحبوس في ورق وحديد ارفض احساس الخير ورج سكين السطر ارفض احساس الخير

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح يقدم حشدا هائلا من تجارب المسرح العالمي

المملكة تقدم عرضاً متميزاً يحظى بإعجاب الجماهير والنقاد

عامر الحمود - اليوم المسرحية تعالج موضوع الانسداد

سليبات في عرض المسرحيات وطروح في أن تحقق الفائزة من هذا المهرجان



لقطة تجمع الممثلين محمد العلي وعبدالمحسن النمر



مشهد من مسرحية عويس التاسع عشر



راشد الشمراني وعامر الحمود أثناء إحدى الندوات

المسرح الذي تحتضنه القاهرة شهد العروض المتميزة ومن بينها العرض الفلسطيني «رقصة العلم» وهو عرض مدلل بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فضلاً عن أنه محاولة جادة للتخلص من الابتزاز السياسي السائد في المسرح العربي.

اشجع ظاهرة قامت بها سلطة رسمية، ولأن تقوم سلطة بتبني التجريب فذلك شجاعة، ولأن من الشجاعة أن تقع إدارة المهرجان في الخطأ فشوف نفرها ماداموا سيقومون في المستقبل بشجاعة أكبر وعناية أكبر بالتنسيق والتدريب والمهرجان التجريبي

هذا النص الذي قد لا يقدم في مسارح أخرى واجتهد بالخلص لكي ينقل هذه التجربة إذا أقول بكل رضا أنني فخور بفرقة «السند» التي قدمت هذه «الثروة» وحقت إضافة إلى مسيرتها.

والثقافة القطرية تدور في فلك التجريب لأنها تبحث أصلاً عن وسيلة تشارك بها في بناء الثقافة العربية.

المشاركات الخارجية الأسبوع الثقافي لدول الخليج العربية الذي أقيم بمقر منظمة اليونسكو بباريس عام ١٩٨١م/١٤٠١هـ بالإضافة إلى الأسابيع الثقافية في كل من البحرين والمغرب واليمن وتونس والدنمارك والنمسا والجزائر

العمل ودية الاداء والعمل يرمي فعلاً إلى فكرة المسرح التجريبي والتي ينشدها المهرجان من ناحية الفكرة والمضمون فلم يستغرق عرضها أكثر من ٥ دقائق ولم يتغير الديكور وتميز بالبساطة فضلاً عن حركة الممثلين على المسرح والتي بدت مدروسة تماماً.

القاهرة - مكتب اليوم - عاتق مصطفى - تعيش القاهرة هذه الايام حدثاً فنياً كبيراً من خلال مهرجان المسرح التجريبي الأول والذي يشارك فيه ١٠ دول من الوطن العربي في مقدمتها المملكة العربية السعودية حيث شارك فريق الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمسرحية عنوانها «عويس التاسع عشر» من تأليف راشد الشمراني وإخراج عامر الحمود

الكشف اللاذع يجعل المسرح سلاحاً اجتماعياً هاماً



لقطة من مسرحية «احلام العصفير»

يتحدث بلعيتهم وينبش بأحاسيسهم وأفكارهم مسرحية «احلام العصفير» تتحدث عن المال والغنى الذي يفقد توازن البعض ويجعل الغنى والتفكر وبجيرة نابضة بالحياة عبر أداء الممثلين وحركاتهم في الحيز والعلائق مع الديكور والأصوات والملايين وعناصر التعيين الأخرى مكاناً وزماناً

والنبوض الاجتماعي والوحدة الوطنية.. ولأدواء تشاف دون تحديد للداء.

ان مسرحية «احلام العصفير» مع مسرحية السابقة المحطة هي دعوة صادقة إلى المسرح الشعبي الكويتي الذي يتم ويسعى إلى حب ورضا عامة الناس.. لأنه يجسد حياتهم المعاصرة بهمومها وأفراحها وإحلامها بأسلوب يبعث السرور والمرح.. انه صورة حية من حياتهم اليومية.

حسن: منذ شهرين يتواصل عرض المسرحية الشعبية الكويتية «احلام العصفير» عن قاعة المسرح الوطني بعدد تفتيل خليل عبدالقادر سزار السامرائي، عبدالستار البحري، متحسي زين العابدين، مديحة وجدي، عزيز عبدالصاحب، أفراح عباس وأحدين.

صعوبة المتابعة - وردا على سؤال حول إيجابيات وسلبيات المهرجان يقول عامر الحمود ان المسرح التجريبي قد طرح كل جديد في عالم المسرح والفروض ان تشارك كل الوفود في مشاهدة الاعمال التي تقدمها عشرون فرقة مسرحية عربية واجنبية لكي تتم الفائدة ولكن للأسف فان جدول المهرجان قد احتشد بالعروض سواء في مسارح القاهرة او الاسكندرية واصبحت حصيلة المشارك في هذا المهرجان مشاهدة عمل او عملين ولا يمكن ان يتابع بقية العروض التي تصل الى عشرة عروض في اليوم الواحد لكن التجربة مفيدة والمهرجان سوف يحقق بلاشك اهدافه الكثيرة.

تحدث المخرج عامر الحمود ل اليوم فيقول ان المسرحية كما شاهدت تعالج موضوع الانسان وهل هو خير بطبعه ام ان الظروف هي التي جعلت منه رجلاً شريراً وقد كتبت بأسلوب وطريقة جديدة بمعنى انها تتضمن تجربة متطورة في كتابة النص المسرحي، وذلك مما جعلني اعجب بالنص واخرجه، وقد اشتركت المسرحية في مهرجان دمشق العاشر ورشحت للاشتراك في المهرجان التجريبي بالقاهرة، وبهذا الترشح احسست بسعادة غامرة وبالتالي بدأت في تغيير الاخراج كلية وحاولت ان اجعل معه الحركة او التوصل، الفوضى المتقطعة على خشبة المسرح والحد منه كما شاهدت تجارب الجمهور الكبير الذي حضر المسرحية فضلاً عن مناقشة النقاد للمسرحية في ندوة استمرت لساعتين اشادوا فيها بجهد الممثلين والعاملين بالمسرحية.

اشادة بالمسرحية - تحدث المخرج عامر الحمود ل اليوم فيقول ان المسرحية كما شاهدت تعالج موضوع الانسان وهل هو خير بطبعه ام ان الظروف هي التي جعلت منه رجلاً شريراً وقد كتبت بأسلوب وطريقة جديدة بمعنى انها تتضمن تجربة متطورة في كتابة النص المسرحي، وذلك مما جعلني اعجب بالنص واخرجه، وقد اشتركت المسرحية في مهرجان دمشق العاشر ورشحت للاشتراك في المهرجان التجريبي بالقاهرة، وبهذا الترشح احسست بسعادة غامرة وبالتالي بدأت في تغيير الاخراج كلية وحاولت ان اجعل معه الحركة او التوصل، الفوضى المتقطعة على خشبة المسرح والحد منه كما شاهدت تجارب الجمهور الكبير الذي حضر المسرحية فضلاً عن مناقشة النقاد للمسرحية في ندوة استمرت لساعتين اشادوا فيها بجهد الممثلين والعاملين بالمسرحية.

مسرحية قطر - واذا انتقلنا من مسرحية عويس التاسع عشر التي قدمتها الفرقة السعودية الى مسرحية «الثروة» التي تقدمها الفرقة القطرية والتي تتناول تأثر أجهزة الاعلام على عقل المواطن العربي والدعوة الى التفكير قبل التصديق.

المسرحية من تأليف الاديب السوري وليد اخلاص وإخراج سعد بورشيد وتمثيل فالح فايز وعبدالعزیز جاسم.

وقد انتقلنا من مسرحية عويس التاسع عشر التي قدمتها الفرقة السعودية الى مسرحية «الثروة» التي تقدمها الفرقة القطرية والتي تتناول تأثر أجهزة الاعلام على عقل المواطن العربي والدعوة الى التفكير قبل التصديق.

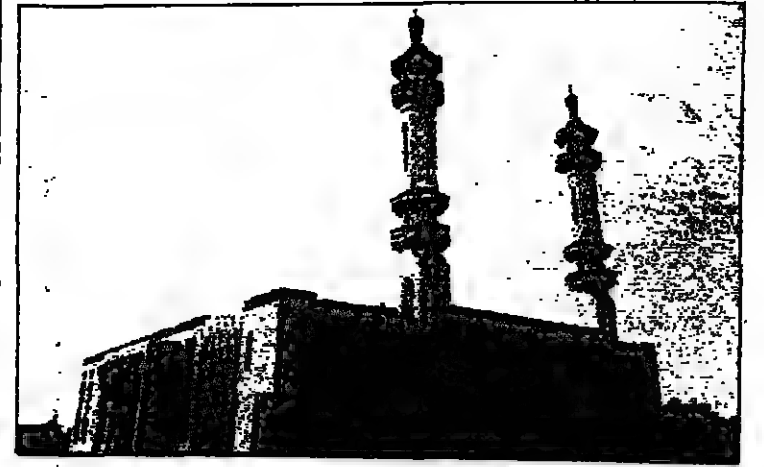
الحفل هنا ليس مجرد وسيلة عابثة للتسلية بل يراد به تشخيص عيوب البعض وفساد البعض القيم - وبما يمتلك الفكر من تأثر إيجابي على الصحة النفسية للمجتمع فانه يجعل الفرد أكثر قوة وحيوية، ان فن الكوميديا هو فن كشف الانسان على حقيقته من خلال المواقف التي تتواجد فيها الشخصيات الكوميدية.. ان الكشف اللاذع الموجه والنقد الذي ينادف ويؤن تكلف واصطناع يجعل المسرح الكوميدي سلاحاً اجتماعياً هاماً في حياة الكسب الوطنية

الحفل هنا ليس مجرد وسيلة عابثة للتسلية بل يراد به تشخيص عيوب البعض وفساد البعض القيم - وبما يمتلك الفكر من تأثر إيجابي على الصحة النفسية للمجتمع فانه يجعل الفرد أكثر قوة وحيوية، ان فن الكوميديا هو فن كشف الانسان على حقيقته من خلال المواقف التي تتواجد فيها الشخصيات الكوميدية.. ان الكشف اللاذع الموجه والنقد الذي ينادف ويؤن تكلف واصطناع يجعل المسرح الكوميدي سلاحاً اجتماعياً هاماً في حياة الكسب الوطنية

الحفل هنا ليس مجرد وسيلة عابثة للتسلية بل يراد به تشخيص عيوب البعض وفساد البعض القيم - وبما يمتلك الفكر من تأثر إيجابي على الصحة النفسية للمجتمع فانه يجعل الفرد أكثر قوة وحيوية، ان فن الكوميديا هو فن كشف الانسان على حقيقته من خلال المواقف التي تتواجد فيها الشخصيات الكوميدية.. ان الكشف اللاذع الموجه والنقد الذي ينادف ويؤن تكلف واصطناع يجعل المسرح الكوميدي سلاحاً اجتماعياً هاماً في حياة الكسب الوطنية

عبدالعزیز جاسم في الثروة

هذه الروحانية الخالصة



في بداية حديثنا عما يدور حول الاسلام من اخطار، يجب ان نتطرق اولاً الى الاسلام ذاته كعقيدة سماوية لذا كان ولا يزال محط اهتمام الاكثريه لجدد سماع اسمه (اسلام) فمنهم من يطعم للوصول الى معلومات وافيه عنه وهذا مالم تتحبه الحكومات للملحة واليهودية والوثنية.. لشعوبها ومنهم من وصل فعلاً ورأى الضياء بقر قلبه وحواصيه وعقله فاعتق هذه الديانة وهو في قمة الاطمئنان على مصيرها.. ومنهم من الهته الدنيا والديانات الاخرى بزخرفها فجدد نفسه وقلمه وصوته واكاذيبه للنيل من هذه الديانة الخالصة الصادقة وتشويهها ونسب الاباطيل لها والترتيب بسواها لقاء حفة من المال يلهو بها في دنياه قبل ان ينتهي الى اخرته.. ومنهم من افترغ الصلب في قلبه وعقله وبقيته اخشائه حتى غدت اقسى واشد ضللاً فعمدت الى استئصال المسلمين من عقيدتهم ودفعهم دفعاً الى الايمان الاخرى مثل ما تعلمه بعض الديانات الخرافية الان مع من يساندنهم عن الحكومات بالاقليات المسلمة عن طريق التزوير والتفكير والابادة زوج عقول الاطفال الطرية الى المدارس لتلقيهم اصول المظفرة بالاضافة الى وسائل لكره الاسلام وبغضه وهذا ما يحدث الان في بعض الدول حيث الاقليات المسلمة المهذبة بين الحين والاخر في دنياها واعراضها واملاكتها وانفسها والسبب انهم مسلمون.

والطامة الالمانية تلك الفتاة التي ظلت تبحث عن منبع اصيل للدين حتى وجدت في شخص -دكتور الفلسفة الالمانى المسلم- الذي اصبح فيما بعد زوجها ومعلمها وقادها الى الانضمام للواء الاسلام وحين خافت على دينها هاجرت وزوجها الى باكستان المسلمة والتزمت بالاسلام نصاً وروحاً وكانت رغم انها المانية تعد الشايف لضيوف زوجها ثم تطرق الباب حتى باتى ليأخذها ثم تتصرف هذا ما يحدث تماماً عندما نشعر بجذوى كوننا مسلمين.

محاسن العبد الكريم/الدمام

دعوة لزيارة «الجمال»

السياحة في مصايف الجنوب



تتمتع مملكتنا الحبيبة بمساحتها الكبيرة والتي تعد من اكبر دول العالم وعلى هذا تجد فيها كل الاجواء من منطقة لاخرى ومن مدينة الى مدينة. وتعتبر المنطقة الجنوبية هذا الجزء الذي لا يتجزأ من بلدنا الغالي وبمناخها الممتع وتنعم به من المناظر الخلابة والاشجار الكثيفة والبساتين الاخضر والجو اللطيف المعتدل والذي يخيم على منتهزات عسير خلال اشهر الصيف وما تتلقاه من الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين والقائمين على التنشيط السياحي في المنطقة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذين يواصلون مسيرتهم من اجل النهوض بها لتصل الى مصاف الدول وتضاهي مصايف العالم.

اخواني المواطنين ابنا هذا الوطن العزيز اقدم لكم دعوتي بزيارة هذه المنطقة للوقوف عن قرب ومشاهدتها بام اعينكم ثم دعونا بعد ذلك نحكم... فالكثير منا يدعي بان هذه المناظر وهذه الاماكن مفقودة في بلدنا وهو لم يرها في حياته ابداً. حتماً ستجدون ما يسركم في ربوع جبال السودة منتزهات دلغان وغابات القرعاء وشلالات الحماله وفي مزارع وادي نتحة.

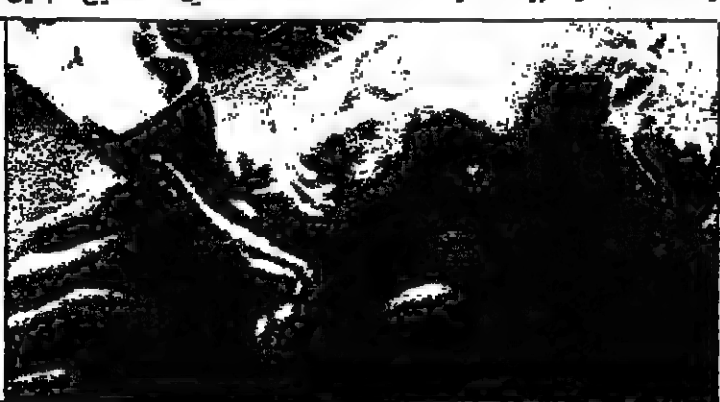
ابها المصطاف اهلا بل ومرحباً في ابها والتي تلبس اجمل حللها وابهى صورها في استقبال ابائها واعز اعزائها. اخي المصطاف والمتجول عبر

التمهيد... التمهيد... التمهيد...!!

يهوداه او يمجسانه او يمسراهنه) اي ان الابوين لهم جذبية مؤثرة على الابناء. انك انت ابنا الام اذا احسنت التربية لابنائك وعلى يدك نبني مجتمعاً صالحاً. وكما يقول الشاعر:

الام مدرسة اذا اعدتني
اعدت شعباً طيب الاعراق

ابنا الابوان اطفال مسؤولي في اعناقكم وللمجتمع حق عليكم نعم الملاحظ على مجتمعاتنا العربية عدم الاهتمام بالطفل رغم وجود الامكانيات فهناك دار الرعاية والحضانة والروضة والمعاد



التي غدا العمر الجميل سرايا لها والكون من زوجته وابنه الذي احس بفقد المنزل لاهم اركانه هو والده حيث طالت عييته فعيناه لم تعد تراه حتى تتخض عن غيبة الاب اسئلة كانت مختزلة في داخله يبحث عن اجابة لها ليشبع رغبته في الاطمئنان على والده فيقادر بالسؤال عنه والدته التي تلاعبت الالام والاخران بها.

الا ان اجابتها تحيط بها غشاوة لم يستطع عقل الابن ازالته لتظل حقيقة والده مجهولة في داخله فهو لا يعلم ان والده في رحلة مع الشيطان الذي اتخذه صديقاً يغتره ولا طريق الهلاك بالورود ليغريه ولا يعلم ان الانحراف هو مسكن ابنا الذي يايو اليه باستمرار.

ولله في خلقه «شئون»

لست ادري لماذا انا اقف مشدوها بين الفينة والاخرى مشدوها لما تحمله وكالات الانباء من احداث غريبة حتى ابعد حدود حيث تدور في مخيلتي اسئلة عدة بين مصدق ومحتار ولم اعد نفسي في هذا الموقف لكنني سرعان ما اصل الى نشاطه الحقيقية بعد صراع مع امواج الحيرة.

لقد استوقفتني عنوان مثير يته احدى وكالات الانباء الاجنبية (امراة تله بعد وفاتها بشهرين) ليس هذا مثيراً لعواطفكم!

اذن فانتتم تشاركوني في الحيرة ذاتها لقد اورد الخبر ان امراة في احدى ولايات امريكا اجريت لها عملية قيصرية باعتبار ان المرأة متوفاة وتم استخراج الطفل من احشائها ويؤن أربعة اطفال ونصف.

ويجري الشوق في عروق الاب لزوجته وابنه مجرى الدم فقد مكث اباماً طويلاً وهو بعيد عنهما الى ان سحنت له فرصة لقائهما ويتم اللقاء فتقلو الفرحه الزوجة والابن الذي التحم جسده بجسد ابيه ليلتقي لقاء يعجز الشعور عن مد اللسان بالتعبير عنه فيتعلم الابن بابيه فهو لم يصدق انه لقي خالته الغالية فلا يريد ان يفهم عنه الا ان امه لم يتحقق فما ان خيم الليل واستدل بستره الاسود حتى انسحب والده ذاهباً الى الهلاك حيث وكّر الانحراف ينتظره ليستقبل فاتحاً ابوابه.

واستمر الاب على ذلك لعيش في غربة عن نفسه الى ان نزع القدر من وجهه القناع فينفذ في

يوسف حمد العطوي/العيون



جابر محمد البارقي. الدمام
تختار منه مقطع من رسالة ما..
الك اعد نسمات الهواء، اعد قطرات الندى، اعد نجوم السماء واعد ايام السعادة والهناء.. اليك يا حلمي الجميل، وسلوة القلب العليل، وانتشودة الدهر الطويل، ابث شوقي ووجدي الكبير، اشواقى ولهيب الشعور، سهدي وسهري واشكو حزني واهلي طول السنين.

علي هلال الحميدان.. القديح. عن العمل كتب التالي..
العمل شرف وواجب.. به تنهض كل امة ويرتفع شأنها، ولكل فرد عمله الخاص، لان كل انسان مكلف بواجبات نحو وطنه فواجب الزارع غير الصانع والموظف غير التاجر ويجب على كل انسان ان يؤدي واجبه بنظام واقتان.

ولاه محمد.. الطرف..
عن الذكريات الطويلة كانت هذه السطور..

عن بحر الذكريات اقطف بعض الازهار الحمراء منها والصفراء واسير في طريق لا نهاية له اروي الاشعار الطويلة والبحور العميقة والجبال الشامخة واتمعن فيهن جميعاً واتذكر حين التقينا كنا سعداء نطف الازهار ونزوي الاشعار ونجلس في ظلالها فنصعد على تفرقاتنا لم اجد بسمة امل ولا قلب حب لم اجد الا الاحواض التي اهلب المرور بجانبها والاقواس العالية التي لا يستطيع ان اقفر منها.

كل شيء اصبح في حياتي صعباً حتى الشيء الذي اتوقعه سهلاً اجد صعباً عندما كنا معا لا نخاف ولا نهاب شيئاً لكن الان ضاع كل شيء..

عندنا المدن.. الحب وهذه الكلمات..
الحب صفة من اجل الصفات التي اوجدها الله في نفوس البشر الطيبين حيث انه اوجدها بين الناس الطيبة المتحابية فيما بينهم في تعاملهم مع بعضهم وما تحمل هذه الكلمة من معان تعيش في نفوس الناس الذين يعرفون هذه الكلمة حيث انها المبدأ الاساسي في الحياة حب الناس وحب الطبيعة وكل جميل طاهر نقي.

مراد رسمي ابوساره. الخبر..

كلمات عن الوطن بسطرتها مراد..

متى تشهدك فلسطين ونقول

اشبالك حرروك

وبالحجر اقاموك

دولة عطشى نمشي على اراضيك

نمطي ومعنا نضر حطين

معنا النضر من القنب

الى حيفا الى يافا

الى ما بعد حطين

ففيك كنز هو الحجر الثمين

فلسطين انت الان بلد المبعدين

يا ام لاتحزني

نحن بد لا تنتثني

نحن قوم عمالة

متى تشهدك فلسطين ونقول

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

مستول امني امريكي سابق

نورث خطط لاختطاف الطائرة المدنية المصرية عام ٨٨م

في محاولة لاختطاف طائرة الخطوط الجوية المصرية



أوليفر نورث

ويذكر أن ليدن أقام في إيطاليا عدة سنوات كخبير في مملكة اللووية الحمراء وسبق أن تسلّم قراراً باعتباره شخصاً غير مرغوب فيه على الأراضي الإيطالية ويتضح من كتابه عكس ذلك فقد لعب دوراً بارزاً في تنفيذ عملية الاختطاف تلك.

روما - كونا: نشرت مجلة اسبرسو الإيطالية في عددها الصادر أمس مقالاً للملك ليدن عن المخابرات الأمريكية ومستشار مجلس الأمن القومي الأمريكي السابق تضمن ملخصاً لكتابه الجديد الذي يصدر قريباً تحت عنوان الدبلوماسية الخطرة والذي يروي من وجهة نظره تفاصيل عملية القصة الأمريكية في أكتوبر ١٩٨٥ عند قيام الطائرات العسكرية الأمريكية باختطاف الطائرة المدنية المصرية التي أقلت أعضائها المجموعة المسلحة التي استولت على السفينة الإيطالية أكيلي لاورو وأرغمتها على الهبوط في قاعدة سيغونيتا الإيطالية.

وقال ليدن أن الكولونيل أوليفر نورث نجم قضية إيران حيث كان الخطة الأولى لعملية اختطاف الطائرة وأنه أطلق عليها اسم الإمبريال يامبوتو نسبة إلى قيام الأمريكيين في الحرب

واشنطن تحذر من تهديدات مصر

تتضمن التهديدات التي أطلقتها مصر

واشنطن - كونا: أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية في بيانها الصادر أمس أنها تتابع عن كثب التهديدات التي أطلقتها مصر في الأيام الأخيرة من شأنها أن تهدد أمن المنطقة. وصرحت الوزارة أن مصر قد أعلنت أنها ستقوم باختطاف طائرة الخطوط الجوية المصرية التي تحمل اسم الإمبريال يامبوتو في حال عدم إطلاق سراح الرهائن الذين اختطفوا في عملية مماثلة في أكتوبر ١٩٨٥.

اليابان تشترط بحث مستقبل الجزر المتنازع عليها

السوفييت ياملون في مساعدات يابانية لاعمار سيبيريا

طوكيو تنص على شروط موسكو وتبطل اصطفاها سياسياً



تاكاشيما

طوكيو - كونا: ويبدو أن طوكيو تفضل الترتيبات التي اقترحتها اليابان في العلاقات بين اليابان والنرويج القوية والبعيدة قد تضمنت في الآونة الأخيرة عقب زيارات رئيس الوزراء تومويوكي كيكاشيما ولين الفنون مازار مستمرا نحو الاتحاد السوفياتي بالرغم من بعض المبررات ويشير المعلقون إلى السماح موسكو أخيراً لعدد من اليابانيين بزيارة قوس نويم في أربع جزر صغيرة يحتلها السوفييت وكذلك إلى تجميع سوفييتي بضرورة إيجاد حل لمشكلة الجزر المتنازع عليها.

ويبدو أن طوكيو تفضل الترتيبات التي اقترحتها اليابان في العلاقات بين اليابان والنرويج القوية والبعيدة قد تضمنت في الآونة الأخيرة عقب زيارات رئيس الوزراء تومويوكي كيكاشيما ولين الفنون مازار مستمرا نحو الاتحاد السوفياتي بالرغم من بعض المبررات ويشير المعلقون إلى السماح موسكو أخيراً لعدد من اليابانيين بزيارة قوس نويم في أربع جزر صغيرة يحتلها السوفييت وكذلك إلى تجميع سوفييتي بضرورة إيجاد حل لمشكلة الجزر المتنازع عليها.

نقابة «تضامن» تواصل تحديها للسلطات البولندية



فليسا

جداش - رويتر: وضع ليخ فليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة تضامن ومستشاروه تحدياً أمام السلطات الشيوعية البولندية بالضغط بإعادة الشرعية للاتحاد. ومجموعة عريضة من الحركات على النمط الغربي.

وأصدرت فليسا ورفاقه في الزعامة الوطنية لاتحاد تضامن وحوالي ٦٠ من كبار مفكري المعارضة بياناً أمس الأول الأحد اتهموا فيه الحزب الشيوعي بقرصنة قضية خلاقة على الحياة العامة.

وجاء في البيان الذي صدر في ميناء جدانسك على بحر البلطيق أن التحدي في الاتحادات النقابية والسياسية... فما تخلطه هو حرية تتصلب أجهزة ادارية ذاتة ومؤسست من مختلف الأنظمة.

وتذكرت تضامن تضامن أن فليسا سيجتمع مع جنسالات كاتيكاف وزير الداخلية يوم غد الأربعاء. أو بعد غد الخميس. لإعداد المحادثات المتعلقة باستئناف بولندا. بين الحكومة والتضامن. متناقلة وإلحاحاً خطفان الذي يحلن متناقلة

بموجب اتفاق مع هندوراس

واشنطن تخطط لتواجد يهده نيكاراجوا بما فيه الكفاية !!



أورتيجا

يذكر أن القوات المسلحة الأمريكية لا تملك حالياً الحق بأن يكون لها قواعد دائمة في الهندوراس. إلا أن هناك وحدة مؤلفة من ألف جندي أمريكي متحركة في قاعدة بابلويلا في الهندوراس شمال البلاد ووحدات أخرى تتشارك بانتظام في مناورات تجري في هذا البلد.

نيويورك - أ. ب. : ذكرت مجلة نيوزويك أن الولايات المتحدة الأمريكية والهندوراس اعتما مشروع قانون يتضمن إنشاء بنى دائمة للقوات الأمريكية الموجودة حتى الآن بصورة مؤقتة في الهندوراس أميركا الوسطى.

واكتت للجنة نقلا عن مصدر في الكونغرس الأمريكي أن مشروع الاتفاق هذا يهدف خاصة إلى السماح للولايات المتحدة بأن يكون لديها في أمريكا الوسطى وجود يهدد بما فيه الكفاية نيكاراجوا في حال فشل المتمردين المسلحين المستائدين الذين تدعمهم واشنطن والذي يزداد احتمالاً يوماً بعد يوم.

وحسب للمصدر نفسه فإن اتفاقاً سيوقع الطريق إلى إنهاء سنوات كخبير في مملكة اللووية الحمراء وسبق أن تسلّم قراراً باعتباره شخصاً غير مرغوب فيه على الأراضي الإيطالية ويتضح من كتابه عكس ذلك فقد لعب دوراً بارزاً في تنفيذ عملية الاختطاف تلك.

رغم تهديد ملونج ملونج باستخدام الجيش

رانجون - رويتر: أجناع المتمردين شوارع رانجون أمس الاثنين رافضين تهديد الحكومة بإجراء انتخابات على أسس تعدد الأحزاب خلال ثلاثة أشهر وحذر الجيش من أن الانتخابات قد تصبح عنيفة اليوم.

ووزع الطلبة منشورات باسم اتحاد طلبة بورما دعت أفراد الشعب إلى أن يكون أمس الاثنين آخر يوم في المظاهرات السلمية. وقال أحد الطلبة ابتداء من

اليابان تشترط بحث مستقبل الجزر المتنازع عليها

السوفييت ياملون في مساعدات يابانية لاعمار سيبيريا

طوكيو تنص على شروط موسكو وتبطل اصطفاها سياسياً

عن الحقيقة بأن ناكسوني ليس ندا للزعيم السوفياتي غورباتشوف كغفلون.

وهناك رأي بأن السوفييت ربما يطلقون أمالاً على سياسي آخر أقوى من ناكسوني قد يكون الأمين العام للحزب الحاكم وزير الخارجية الأسبق شتارو إبي أي رجل الدبلوماسية اليابانية الشنتو في أوج رئاسة ناكسوني.

وكان الوسيط السياسي هنا قد شهد احتكاكاً بين الاثنين قبل ثلاثة أعوام حين حاول ناكسوني مرة التعامل مع موسكو من وراء ظهر وزير خارجيته إبي مما دفع الأخير إلى التهديد آنذاك بأنه سوف يستقيل إذا قدم رئيس الوزارة على تجاهل وزارة الخارجية.

الجزر يعتقد أن اليابان سوف تنظر فيما بعد بامر استثمارات يابانية في الاتحاد السوفياتي تمثيلاً مع الوفاق الدولي. وفي نفس الوقت يستعد رئيس الوزارة الياباني السابق ياسوهيرو ناكسوني للعودة مع وزير الخارجية الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر إلى موسكو بعد أسبوعين للقاء الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف للمرة الثانية في غضون شهرين.

ولكن المعلقين السياسيين هنا لا يطلقون أهمية لنزوح ناكسوني قائلين أن السوفييت يراهنون على ضمان خاسر والأجبر. يوسكو عوضاً عن ذلك أن تخاطب بكيشيما رئيس أكبر جناح في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم. ويرفض بعض السنوليين من جنابهم بأن ناكسوني الآن بعيد عن مسرح السياسة اليابانية ولا يمكنه السيطرة إلا على جناحه الأقل لساناً من الإجنحة الأربعة الأخرى بحزب المحافظين ناهيك

الرئيس الهندي يقوم بجولة أوروبية

نيودلهي - ر. أ. : غادر نيودلهي أمس الرئيس الهندي أن. تكتارام في زيارة إلى أربع دول أوروبية هي هولندا. وفنلندا. وبرص. وتشيكوسلوفاكيا.

وستكون أول نقطة توقف للرئيس الهندي في العاصمة البولندية استردام وسيكون أول رئيس جمهوري هندي يزور هولندا وأن جانب عقد المحادثات مع القادة البولنديين سيضع الرئيس الهندي عبداً من الاحتفالات والزيارات لأهم المعلم للبولندية.

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

نكروا أن الاتحاد لا يمكنه الظهور

من جديد كقوة عمالية جماهيرية

مستقلة

استاذ في الإحصاء الجغرافية التي أعلنت في نهاية عام ١٩٨١

وكان فليسا قد التقى مع كيشاف

أول مرة منذ أكثر من ستة أعوام في

٣١ أغسطس الماضي. وتعد

الوزير يبحث إعادة الشرعية لاتحاد

تضامن إلى أن يتوافقوا آخرين

قطرات في قاع الزجاجة - تتمة الأخيرة

التكبر بها لاستثمار هذا الجهد العلمي في شحن الأفراع بملحقات عمل لها تكون شحدا لأعمال أخرى تثنى بدراسة هذا المجتمع في مناحيه الحيادية المتعددة ، بما يكف ضللتة غياه عن ما ينتج في الوطن العربي . كيف يمكن اخراج هذه الأعمال ومثلها من قضي الاندراج . وروافد المكتبات التي لا يعرف طريقها الا القلة من المتخصصين وايصالها الى حرارة الكتب وجوار العقول .

صحيح ان كثيرا من هذه الأعمال يتصف بالمصالحية الأكاديمية البحتة على مستوى النظر والمطوية والتحليل وربما حتى النتائج . وقد لا يعم بعضها الا بعض المتخصصين وفي الفروع الأدبية المتخصصة ما ، ولكن صحيح أيضا ان بعض الانتاج الأكاديمي في رسائل الماجستير والدكتوراه يعني بقضايا تهم المجتمع وقد تهم طاعات مجتمعية متعددة غير القطاع التخصصي كما ان بعضها قد يعم صناع القرار كما في القضايا التنموية . مثلا .

ان الانتاج الأدبي والانتاج العلمي عموما مفهما النهائي الحياة ولذلك لابد ان يكونا فاعلين فيها متفاعلين معها . واحدى وسائل ذلك هو عدم حصره في معاملة رمكياتها التي قد تضيق عليه . واضعف الأيمان تعمير المعرفة بطلاصاته ونتائجها وتوصلاته او اجتراحاته .

ان بعض رسائل الماجستير والبرامج الدكتوراه الدارسين من هذا البلد جدير بالاستثمار وجدير بالتعميم او على الأقل التعريف به وايصاله للقنوات ذات العلاقة او للمهتمين وهذا يمكن ان يتم من طريق عدة عمليات قد يشترك فيها منتج العمل نفسه بين هذه العمليات ، الترجمة فيها لو كان الانتاج بلغة اجنبية ، تقريب الصيغة الأكاديمية للعامة للعمل فيها او كان ذلك لا يخل بجوهر العمل ، تعميم العمل على القنوات ذات العلاقة . ويتناول المطوعة حوله في الاطر من نفس الاختصاص ، فيما لو كانت طبيعته الأكاديمية لا تشمل التعميم .

وكان ثقي عليه الدمع العالي والحقوقي والادبي التي يمثل بعضها في عمليات الطبع والتوزيع وحقوق النشر وما يرتبط بها . وهذا ما قد يشكل نقبضا للمعرفة .

الرئيس بين علي - تتمة

ويقيم الرئيس الفرنسي مساء اليوم مادية عشاء بالقصر الرئاسي تكريما لابن علي بحضور كبار رجال الدولة الفرنسية وأعضاء الوفد الحكومي الذي يرافقه وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والدولي . وترتكز المحادثات بين الرئيسين على الوضع الدولي عامة وتنظورات الساحة العربية خاصة الى جنب قضايا التعاون الثنائية في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعسكرية .

وجهة نظر - تتمة ص ٧

تدليل كل العقبات التي تعترض مصالحات السلام . وليت ان الادارة الاميركية تهي ان الاكراد العراقيين ليسوا كيهود الاتحاد السوفيتي ، لتجنب من خلائهم لعبة (حقول الانسان) وليت ان الادارة الاميركية تهي ايضا ان تدخلها في الشؤون الداخلية للبحث للدول الاخرى ليس مقبولا من احد . وهي وان نجحت في ذلك بالنسبة لبعض الدول . فلماذا يلتصق ان نتجج مع كل الدول التي تحول حشر انظارها المكثف في شئونها الداخلية . وكلفنا ابتزازا امريكيا . ولينترك الامريكيون فرصة للسلام الحفل ان يخذ طريقه الى النجاش . ولو مرة واحدة .

تركيا تؤكّد - تتمة

على جبهات القتال مع ايران . جاء ذلك خلال اتصال هاتفي لجراره ولي عبد الاربن اللبيل قبل المضيعة مع الرئيس العراقي صدام حسين .

المؤسسة التجارية الاهلية

تعلن عن منح مكفولها المدعو محمود محمد احمد العادلي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٥٣٧٩٩٦ تأشيرة خروج نهائي ففن له حق او مطالبة على المذكور الرجاء مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٨٢٦١١٣٦ الدمام خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مؤسسة سميح الفوزان للمقاولات

تعلن عن منح مكفولها المدعو السيد نصر بنجاح . مصطفى مصري الجنسية وثيقته محاسب تأشيرة خروج نهائي فمن له حق او مطالبة على المذكور الرجاء مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٨٦٦٤٦٦ تحويله ٣٠٦٢ خلال اسبوع من تاريخ نشره .

شركة المهديب للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة كنورت رقم ٧٠٦٧١٩ واستمارة سيارة داتسون سني رقم ٣١٥٠٤٩٥ ولوحة سيارة تويوتا دانيا قلاب رقم ٧٠٦٢٥٢٠ على من يعثر عليها تسليمها للمرور او الاتصال مع الشركة بهاتف رقم ٨٣٣٧١٢٧ .

شركة ايار وزيني الدمام

تعلن بان موظفيها التالية اسمائهم سوف يمنحون تأشيرة خروج نهائي ويرجي ممن له حق او مطالبة على احد المذكورين مراجعتنا او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٤٦١١ خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان . وهم : محمد ربيع احمد حامد مصري الجنسية . رقم الجواز ٩٩٦٠٢ ، عبدالفتاح عوض بشير سوداني الجنسية رقم الجواز ٩٩١٥٩ ، غلام رسول فضل كريم بلعستاني الجنسية رقم الجواز ٣٣٣٧٨٨ .

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

تعلن عن فقدان تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران لموظفيها الاتية اسمائهم : السيد/ سيولام ساووتها راراجان رقم تصريح الدخول ٢٩٢٧٠ ، السيد/ محمد نائم محمد نادر رقم . تصريح الدخول ٢٨٠٧ ، والسيد هنيوسها بنجد جرسوننا رقم . التصريح ٨٢٠ ويرجي ممن يعثر عليها ان يتصل على أمن الشركة تلفن ٨٧٦٢٥٢٢ او يسلمها الى الشرطة العسكرية بالقيادة .

راشد العبد الرحمن الراشد وأولاده

تعلن عن مكفولها السيد السيد سميح عبد القادر - الخامس - سوق بقادر الملكية خصا في بناية شهر سبتمبر ١٩٨٨م خذولة طالبة لربيع المذكور عليه مراجعة الشركة بفترة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعداد رجلين - تتمة

الموصوفة بقرير الصفلة التشريعية التي اوردت بحياته . ٢ - وضع النار عدا في سيارة المجني عليه سلف الذكر وذلك بان سكب عليها مادة سريعة الاشتعال بيزين واشعل النيران فيها فاحترقها على النحو الجدير بالحقائق .

٣ - احزن بغير ترخيص سلاحا ناريا مسدسا . ٤ - احزن لخاطر اربع طلقات مما تستعمل في السلاح الناري سلف الذكر دون ان يكون مرخصا له في حيازة السلاح او احرازه .

واشار المصدر ان ان المتهم اللقي ويدعى عيسى عزيز وتنان شمخي غير كويتي قام في يوم ٢٣/٩/١٩٨٥ وخلال ثلاث سنوات سابقة عليه بارتكاب الجرائم التالية :

١ - قتل عبد وتنان شمخي عدا ومع سبق الإصرار والترصد وذلك بان عدا عزمه وصمم على قتله وأعد لذلك سلاحا ناريا - مسدسا - وعمره بالذخيرة واقع في مكان هليلج من سكن المجني عليه منتظرا خلوده الى النوم ولا يأت من ذلك توجه اليه في المكان الذي اعتاد البث فيه والذي يعتبر ملاصقا لتنفيذ ماصمم عليه على نحو مقلجه . واطلق عليه من سلاحه عيارين ناريتين قاصدا من ذلك قتله فحدثت بالبلجي عليه الاصطدام الموصوفتان بقرير الصفلة التشريعية والتنان اوبنا بحيدته .

٢ - احزن سلاحا ناريا - مسدسا بغير ترخيص من الجهة المختصة . ٣ - احزن لخاطر طلقات مما تستعمل في السلاح الناري - سلف الذكر الذي لم يرخص له في احرازه او حيازته .

٤ - انحل الى البلاد السلاح والذخيرة موضوع التهمة لتلبي له نحو مخلفا للخطط الممول به قتلونا دون اداء الضرائب والرسوم المستحقة عليه .

وذكر المصدر بان المتهمين ليس نورين بلاريبي هندية الجنسية وفريده طامي شيخ هندية الجنسية ايضا في قضية الجنائية ارتكبتا في يوم ٢٣/٩/١٩٨٧ الجريمة التالية :

فتلقا هذين نعيم خان عدا مع سبق الإصرار والترصد بان صمما وعقدنا العزم على ذلك وتوجهتا الى غرفة المجني عليه بعد ان ايقنا بوجوده فيها بعموده ومائن ظفرتا به حتى اسكتها به ووضعت التهمة الاولى عليه مذهفة ميلا بلاء كذبة من الاستفالة واغلقت فتحة تصريف المياه الخاصة بحوض الاستحمام وملائه ، بلاء ، وقلعت التهمة الثانية بتخليصه من ملابسها والبقايا به في حوض الاستحمام سلف الذكر وظلتا تخططان على راسه فاصمتين من ذلك ارمقا روحه فاصيب بالاعراض المبينة بقرير الصفلة التشريعية والتي اوردت بحياته .

واختتم المصدر الكويتي تصريحه بانه قد جرى تنفيذ الاحكام بالسجن للمختصة بحضور هيئة التدقيق المشتك من ممثل النيابة العامة ومشوبيا من كل من - وزارة الداخلية وادارة السجون وطبيب السجن وواعظه وطبيب اخر مكتب من وزارة الصحة العامة بالإضافة الى ضابط من السجن لتلاوة نص الحكم الصوري بالاعداد . واضاف المصدر بان تنفيذ هذه الاحكام يأتي مصداقا لقول الحق ثوبك وتعال . ومن جاء بالقضية فليجزى الذين علوا السينات الا ما كلوا يعملون .

وقوله تعالى : ولكم في القصص حياة ياايها الابليل لعلمكم تتقون .

الامريكي كشفا عن وجوههم المرفوعة كرية في فشل العراق . وكالت صحيفة الثورة في عتاونين ليشع صور الارهاب والقتل وشراء ويبع الشعوب المكشحة من اجل استقلالها وحريرتها .

وخاطب البيان اعضاء مجلس الشيوخ هؤلاء بقوله . لم تستمعوا وتروا كيف يذبح الصهيونية الاطفال والنساء والشيوخ في القس ورام الله وتكليس وحيفا وكل الارض المحتلة . على صعيد اخر واصلت الصحف العراقية في افتتاحيتها اسم ادانتها لقرار مجلس الشيوخ الامريكي بقتل اجراءات اقتصادية ضد العراق بزعام انه استخدم اسلحة كيميوية ضد قرى

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

التيارات

الكنيست الامريكي وتزييف الحقائق ... قالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي ان مواقع الكنيست الامريكي « مجلس الشيوخ الامريكي ، لتجسد مدى قلق الصهيونية ورعيها من الانتصار العراقي قصب وكنتها تشكل محولة مكشوفة لممارسة الضغط على العراق وايزوته والتآثر على نهج السيسلي الوطني والقومي المسلك .

برئاسة خادم الحرمين . تتمة

الانتاج ومستوى التخصص المقرة بموجب اتفاق ديسمبر ١٩٨٦م بالبروم في جينيف ومطرا عليه من تعديل كي تعود الفرصة الجوية والقتل انه بعد النخل الاسراع الى اوضاعها الطبيعية . واعرب حفظة الله عن امله في ان تعاد الدول المنتجة داخل الاويك وخارجها الى ضبط الامور قبل تفكك الخلل الحادث في الاسواق . واضاف وزير الاعلام يقول في تصريحه

ثم نخر المجلس بعد ذلك في بعض الامور المتعلقة بالمشورن المحلية ونقل المقررات المطروحة حولها ومنها ما يختص بالمصالحات المحلية وما يجب ان تكون عليه وفق اهداف المرسومة الرامية الى كل ما يخدم القضايا الاسلامية والعربية ومعالجة المشكلات الاجتماعية والريوية بالسوابق وصحة ومترن بعيدا عن الانفعال في الرقعة والتعير .

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق ضمن قراراته على اتفاقية تبادل الاعفاء من الضرائب والرسوم الجمركية بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بالصيغة المرفقة بقرار مع اعداد مرسوم ملكي بذلك

بشارة يكشف . تتمة

ويذكر ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة استقبل امين بشارة والايمان الدكتور المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله الكويز والامين العام المساعد للشؤون السياسية سيف بن هلال المسكري وقد تلقى سموه تقريرا من وفد الامانة العامة لجلسة التعاون تضمنت التصورات المقترحة لاعداد من الموضوعات التي ستناقش خلال القمة القادمة .

وقد اشار سمو امير دولة البحرين بلعبد الكبير الذي بذلته الامانة العامة

التيارات

في اعداد هذه التصورات والتي تتضمن افكارا هامة مستساغ في تدعيم مسيرة المجلس .

ولقد سموه على اهمية الاعداد الجيد لتخرج القصة محققة للطلعات والاهداف المرجوة منها بما يعود بالفائدة على شعوب دول المنطقة .

طيار الخطوط - تتمة

روبرت ستيفن رميا بالرصاصة . وقال جون تيسيريك امام المحكمة التي يمثل امامها حمادي بتهمتي الفرصة الجوية والقتل انه بعد النخل يتعمن الى المتهم فهو يستطيع ان يتعرف عليه بوصفه الرجل الذي جذب

وقال تيسيريك هذا هو الرجل الذي افكر انه وقف عند المدخل الامامي

تصريحه

ثم نخر المجلس بعد ذلك في بعض الامور المتعلقة بالمشورن المحلية ونقل المقررات المطروحة حولها ومنها ما يختص بالمصالحات المحلية وما يجب ان تكون عليه وفق اهداف المرسومة الرامية الى كل ما يخدم القضايا الاسلامية والعربية ومعالجة المشكلات الاجتماعية والريوية بالسوابق وصحة ومترن بعيدا عن الانفعال في الرقعة والتعير .

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق ضمن قراراته على اتفاقية تبادل الاعفاء من الضرائب والرسوم الجمركية بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بالصيغة المرفقة بقرار مع اعداد مرسوم ملكي بذلك

وقد اشار سمو امير دولة البحرين بلعبد الكبير الذي بذلته الامانة العامة

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩١٥٠ - بئر

السيد/ محمد محمد خان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٤٨٩ ، وفقدان دفتر إقامة رقم ١/٢٠٧٦٠ ، ويرجو من يعثر على أي منها ان يسلمه الى جوازات الدماء أو الاتصال بهاتف رقم ٨

يهدف الجناح - الهلال يسير نحو المقدمة ويعلن بداية التنافس على الصدارة

نتيجة ليعان حكم المباراة نهاية الشوط الأول دون أهداف

الشوط الثاني

متى انطلقت بداية هائلة حيث نظم الهلال عددا من الهجمات على مرمى الفريق الاهلوي الذي بدأ لعبه بالترجيع لصد الهجمات الهائلة التي بدأت تغزو منطقة الجزاء الاهلوية كما استغل الفريق الهلالي غياب عبد الجواد حيث صال في لحيه عن طريق الظهير يعكس الامل الذي مل في لحيه عن طريق وسطه عبدالله الرشود

ومن كرة تغلب لاعبو الهلال لتصل الى الظهير الايمن للفريق الهلالي العواضي الذي لم يتوان في ارسالها عرضية لتصل الى قدم يوسف جازع الذي فلج سحر سليمان بضربة رأس قوية تصل معانقة الشباك الاهلوية معلنة بذلك الهدف الهلالي بعد ذلك مل اللعب الى الحساس من جانب الفريق الاهلوي الذي حاول ان يحزن التعادل حيث بدأ بكتف هجماته عن طريق وسطه دون ان يغير من خطته شيئا الا انه لم يستطع منها اي شيء مما اعطى كذلك الحساس للاعب الهلالي بعد نزول يوسف النزيان حيث بدأ في ارسال عدد من الكرات الى منطقة الجزاء الاهلوية

كان اقرب اليها بندر سرور الذي ابطل العديد من الكرات وكلف الهلال من هجماته مستغلين تراجع الفريق الاهلوي ليرتفع بعد ذلك العد

التصاعدي في الهجمات الهائلة غير ان الفريق الاهلوي راي بان الاستسلام لن يجدي نفعا مما جعله يحاول ان يكرس محاولاته وتنظيم صفوفه مرة اخرى عن طريق خالد مسعد الذي بدل كل جهده ولكن دون نتيجة واستمر الضغط في دقائق المباراة منذ الدقيقة التسعة والثلاثين بغيه احرار الهدف الثاني لتأمين الفوز ولكن هذه الهجمات لم تكن مركزة بقدر كاف لتنتهي المباراة بفوز الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء



يوسف جازع

تحويل اللعب لصالح الفريق الهلالي وظهر بمستوى افضل مع بداية الدقيقة الثامنة والثلاثين حيث شهد عددا من الهجمات بقيادة وسطه فهد المصبيح الذي حانت له فرصة كلفت اقرب الى هدف ولكن دون

مقشوط دون استثمار لأي هجمة تم

المقدمة بعد خروج مروان وهما

الترجيع للاتفاق في الدقيقة ٣٩ حيث عكس ابو حيدر كرة بالمسطره على راس عبد الحليم عمر الذي لعبها ترداد من يد الحمدان لتجد جمال محمد الذي تابع اخيرا

الكرات المرتدة ليضع هدف الفوز براسه ويكسب الاتفاق نقطتين

بهذه الفوز... وعلى الرغم من ذلك هدف ثالثا من كرة مرتدة جهزها له جمال واجه بها الحمدان الا انه

لعبها عالية فوق العارضة الشهابية وذلك في الدقيقة ٥٧

وبعودة جنتلمان الحكام السعوديين عياده الناصر.. عاد الوقت الضائع الطويل.. وهذا لا يمنع وان نشيد بقيادة الناصر

الرائعة للقاء على الرغم من انذاره سالم سرور

وقد لعب الاتفاق بعنصرين في

الرياض - ابراهيم الجبريل

على استاد الملك فهد الدولي وضمن مباريات الدور الاول من الدوري الممتاز

التقى فريقا الهلال والاهل في مباراة من استعاط الهلال الفوز بهدف مقابل لا شيء

للامل سجله الجازع

الشوط الاول

بدأ بداية متوسطة المستوى من كلا الفريقين حيث مال لاعبا الهلال خلال الدقائق العشرين الاولى الى الاحتفاظ بالكرة فكل منهما عد الى ثقل الكرة بين لاعبيه استغفالا لثقل الضعف في الفريق الاخر ثم نشط اللعب منذ بداية الدقيقة الثالثة والعشرين من جانب الفريق الاهلوي الذي نظم صفوفه ومال الى اللعب عن طريق وسطه عياده الرشود الذي ارسل عددا من الكرات لحسام ابو داود الذي لم يستطع فحكت

تتمثل حاصل بعدها بلال الفريق الهلالي الفريق الاهل بعدد من الهجمات

عن طريق لاعبه الفد يوسف جازع الذي لم يوفق في احرار اي هدف منها ليستمر

اللعب من كلا الفريقين بمستوى مقشوط دون استثمار لأي هجمة تم

المقدمة بعد خروج مروان وهما

الترجيع للاتفاق في الدقيقة ٣٩ حيث عكس ابو حيدر كرة بالمسطره على راس عبد الحليم عمر الذي لعبها ترداد من يد الحمدان لتجد

جمال محمد الذي تابع اخيرا الكرات المرتدة ليضع هدف الفوز براسه ويكسب الاتفاق نقطتين

بهذه الفوز... وعلى الرغم من ذلك هدف ثالثا من كرة مرتدة جهزها له

جمال واجه بها الحمدان الا انه لعبها عالية فوق العارضة الشهابية وذلك في الدقيقة ٥٧

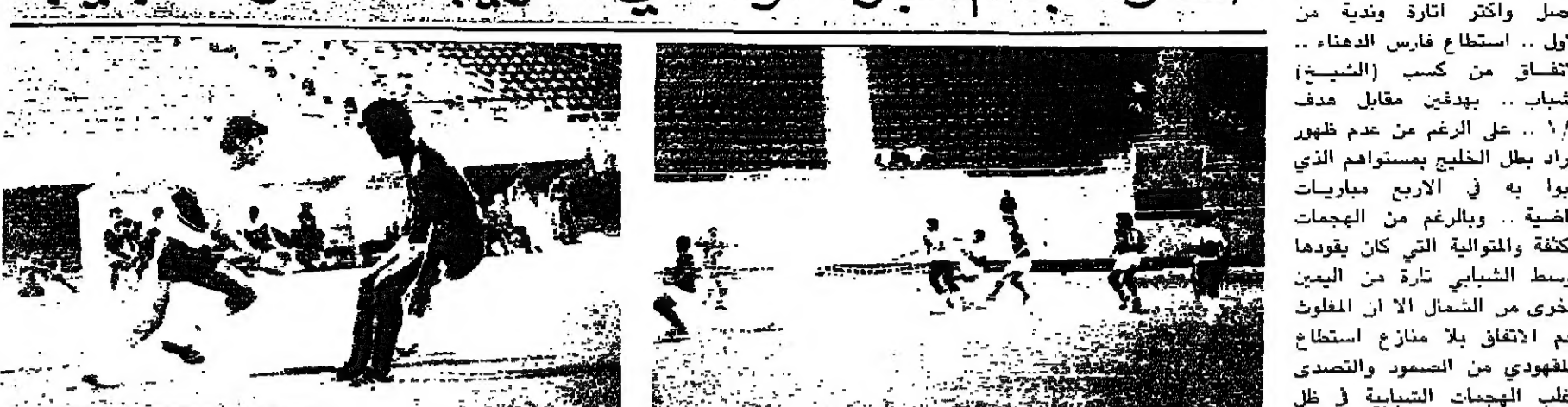
وبعودة جنتلمان الحكام السعوديين عياده الناصر.. عاد الوقت الضائع الطويل.. وهذا لا يمنع وان نشيد بقيادة الناصر

الرائعة للقاء على الرغم من انذاره سالم سرور

وقد لعب الاتفاق بعنصرين في

جمال استيقظ وحقق الفوز الاتفاقي على الشيخ

المغلوث نجم المباراة وسامي عزيب مستواه عجيب



جمال يجز هدف الفوز والسويلم يعلن وعلى خلاف مع القدم الشهابية

تغييرا بادخاله سعدون حمدون واخرجه للشيخ بسبب اصابة الاخر وخوفا من تفاقم الاصابة عليه.. وحرك سعدون بنزوله

الهجوم الاتفاقي واثر ذلك عن هدف اتفاق جاء في الدقيقة ٢٨ اثر هجمة منسقة ابتدأت من صالح

خليفة لعبد الحليم عمر الذي توغل بالكرة من الجهة اليمنى الاتفاقية وعكسها بالمسطره جميلة على راس سعدون الذي لعبها بوضع رابع

لتلج يسقف الشباك الشهابية معلنة الهدف الاتفاقي الاول

واستغل الاتفاق الجهة الشهابية اليسرى والتي كان يشغلها نواف خميس حيث اوعز الزباني للاعبين بتنظيف هجماتهم عن طريقها

بواسطة كل من جمال وعبد الحليم - عياده - وصالح - وكاد سامي جاسم ان يضيق هدفا اخر في

الدقيقة ٥٠ بعد ان واجه مرمى السندان كرة وصلته من جمال

سعدون الا ان لاعبها ارضية بجانب القائم باليمن الشهابي.. وهدف

اتفاقي ضاع

وهد ركن الشهابيون كثيرا على بية سامي حاسم مستغلين تقدمه في التوازن مع مهامه الدفاعية

بجانب كركل وبعض الكرات الضاللة.. وبالفعل كاد الهلال ان

يجز التعادل للشباب في الدقيقة ٦٠ بعد ان هيا لنفسه وبحركة ذكية

كرة داخل الـ ١٨ وسددها قوية ارضية الا انها ارتطمت بالقائم

السويلم

لماذا لم يسجل الاتفاق مبكرا

لعدة اسباب أبرزها.. المستوى المأجور للاعبين خط الوسط

خاصة في الشوط الثاني وكذلك الاضرار العجيب ليرهم على اختراق

العق الشهابي المتناسك

وعدم توزيع الكرات واللعب على الخور الجاني ولعل ذلك انتقد

بمخرج الشبهة.. وكذلك الكرات القصيرة التي تتبادل بمساحات ضيقة

ولكن مشاركة ابو حيدر اعادت هذه الصفة الاتفاقية الغزو الجاني بعض الشيء واسفر ذلك عن هدف

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر

للدوري ويضم ترسله من النجوم

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو مت

الامير فهد بن سلطان يرعى حفل النادي الوطني

صلاح الشريف/توك
بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة توك اقام النادي الوطني مساء امس الاول حفلا بمناسبة صعود فريقه الى مصاف الدرجة الاولى بفندق صحاري توك وقد بده الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس النادي عبداللطيف المطلق وتلا ذلك قصيدة شعرية ثم تم وزعت الجوائز

الفوز في عيون النضاويين - واجتياز للحاجز الوداوي

الرمية - بحث على التثبيت أم المستسلم آخر؟

الهلال قوة هجومية مميزة.

الوحدة
الفريق الوداوي هلكته اخطاء الدفاع وخسرت الكثير من النقاط وفرض التعويض ولعل مباراته اما الاتحاد اكبر دليل على ذلك حيث تسبب خط الدفاع في تسجيل هدفين في مرماه لا يتحمل حارس المرمى علاء رواس اي مسؤولية في ذلك.

برز ما في الفريق الوداوي خط وسطه تقريبا كاضل خطوط الفريق يشاركه في ذلك حارس المرمى علاء رواس.



خالد المهيدي



علاء رواس

لقاء الليلة عن الفوز دون اي تفكير في تعادل او هزيمة هذه النظرة ستؤدي بافراط الفريق الى مضاعفة الجهد وتحقيق ما هو مطلوب منهم.

اما الفريق الوداوي فقد خسر الكثير رغم تقديمه لعروض جيدة امام الهلال والاتحاد ولكن النهاية كانت في غير صالحه فهذا سيحدث الوداويون الليلة ايضا ان فوز يعوضهم ما فات ويبيدهم عن المنعطف الخطير.

ومن هذا ترى ان لقاء الليلة مهم للفوز والوحدة واللقاء فيه سيكون بالفعل سعيدا يضافه تقطين لمينتين وللحلال في هذا اللقاء ان يكون له مكان للاعتبارات التي ذكرتها انفا.

النهضة
يدخل الفريق اللقاء وهو يملك ٣ نقاط من اربع لقاءات فاز على الروضة بثلاثة اهداف وخسر من الطائي بهدفين وخسر من الهلال وتحتل مع القادسية بهدف لكل منهما. ظهر الفريق في مباراته الاخيرة مع القادسية بروح افضل مما

متفائل بكعب هجر والمعلم تعهد لفرزتي!!



خالد الدوسري

كتب/سامي يوسف
تحدث لـ اليوم الرياضي - اللاعب - الخلق - خالد عبدالرحمن الدوسري - شعله - الوسط القادسي عن لقاء فريقه - الليلة - مع هجر بالاحساء حيث قال:

هجر قوي على ارضه
من المتوقع ان يظهر فريقنا بمستوى جيد واداء رائع يؤكد باننا نسعى بخط تصاعدي خاصة في لقاءاتنا الثلاثة الاخيرة على الرغم من فقداننا لثلاث نقاط وهذا يعود لسوء الطالع الذي يلزم زملائي في خط المقدمة وهذه مشكلتنا حقيقة .. وفريق هجر يلعب - الليلة - على ارضه وبين جماهيره وهذا بلا شك سيكون بعد ذاته دعما للفريق وسيجربنا على تقديم ملامحة للعودة بنقطة اللقاء .. وصدقني بانني متفائل وبدرجة كبيرة.

المعلم تعهد لفرزتي!!
وبالنسبة للكرة الاصفر الذي تلقاه من المعلم في لقاء فريقه السابق مع النهضة قال خالد:

القادسية في مواجهة تابر كان هجر التائر

تكافؤ الفرص من يحولها لصالحا



احمد المطرودي



محمد الجراح

السو الملكي الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي وبالنسبة لطريقة لعب الفريق فهي متشعبة الى حد كبير ويلعبون بطريقة ٣/٤ مع اختلاف بسيط في تطبيقها دفاعا وهجوما من هذا فيخيل لنا بانهم سيعد كل من شحته مدرب القادسية وعمر الشاذلي مدرب هجر الى التعامل بالطريقة التي يراها كل منهما مناسبة لفريقه وحسب الامكانيات المتاحة، من اجل كسب النقاطين وعلى الرغم من ان القادسية لم يقدم المستوى المنتجة التي يطمح اليها مجدود وشعله خلال مبارياته الاربعة السابقة الا ان ذلك لا يعكس التسليم بانهم من الفرق الضعيفة اما بالنسبة لفريق هجر الذي يخوض التجربة

كتب - سعد الحرشان..
في اطار مباريات الدوري الاسبوع الخامس للدوري الممتاز يلقي مساء اليوم الثلاثاء على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا هجر من الاحساء والقادسية وهجوما من هذا فيخيل لنا بانهم سيعد كل من شحته مدرب القادسية وعمر الشاذلي مدرب هجر الى التعامل بالطريقة التي يراها كل منهما مناسبة لفريقه وحسب الامكانيات المتاحة، من اجل كسب النقاطين وعلى الرغم من ان القادسية لم يقدم المستوى المنتجة التي يطمح اليها مجدود وشعله خلال مبارياته الاربعة السابقة الا ان ذلك لا يعكس التسليم بانهم من الفرق الضعيفة اما بالنسبة لفريق هجر الذي يخوض التجربة

صدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان كشوف ترتيب لاعبي اندية جيزان للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ وهي نادي التماسي والبرومك والاسجد وحطين وبيش والصوراري ووصل عدد المسجلين الى ٢٢٢١ لاعبا في كرة القدم الطائفة ونش الطولة وكرة اليد وكرة السلة ولعب القوي والدراجات والجمباز والكراتيه ورفع الاثقال وكمال الاجسام والجودو وتوزيعهم كالتالي:

- نادي التماسي ٥٩١ لاعبا ١٢ لعبة
- نادي البرومك ٤٤٠ لاعبا ١٠ لعبة
- نادي الاسجد ٤٠٢ لاعبا ٧ لعبة
- نادي حطين ٢٩٤ لاعبا ٧ لعبة
- نادي بيش ٢٨٨ لاعبا ٦ لعبة
- نادي الصوراري ٢٠٦ لاعبا ٤ لعبة

شارك بذلك (الاسبوع) محمد احمد هادي رئيس مكتب الشباب بجيزان

بالنسبة للوسط فليح به الحتمي العائد لنود من منتخب الناشئين ويحمله عادل الخالط وابراهيم بوقرصين او على الفريين وفي المقدمة يلعب عيسى الفلاح ومحمد الخليفة ورمضان الخليف في حين يدخل الفادسية وليد الباز في حراسة المرمى وفي خط الظهر وجدي مبارك وعبدالله الشريده وبندر الخالدي واحمد المنصور ويلعب في الوسط راشد علفض وعبدالله مقبول وخالد الدوسري وفي المقدمة محمد الفرحان وعبدالرحمن بورشيد وامين العجلان

لاول مرة في تاريخه فقد بده بداية عادية جدا حيث تلقى ثلاث هزائم متتالية الا انه بده في تقديم المستوى الجيد والذي وضع من خلال لقاوته بالاتحاد رغم الاصابات التي يعاني منها بعض لاعبيه مثل الخاتم والعيسى والضويحي الا ان الشاذلي وفق في ايجاد البديل لؤلؤه وانتوا جدارتهم واستعدادهم هذا ومن المتوقع ان يمثل هجر في حراسة المرمى مصطفى الخوي وفي خط الظهر كل من احمد المنجم واحمد الحسين وابراهيم السليماني وعبدالله العبد الواحد اما

تأمين اولبي ضد الارهاب والمرور والتسمم الغدائي
اذ تلقى احد افراد الاسرة الاولمبية في سبيل مصرعه بفعل عمل ارهابي او حادث مروري او تسمم غذائي سيبلغ منظمو الاولمبياد تعويضا قدره ١٤٠٠٠ دولار.

وقد امن المتنافسون على جميع الرياضيين المشاركين في دورة الألعاب الاولمبية وعندهم ١٣٠٠٠ رياضي في الوقت الذي وضعت فيه قوات الجيش والشرطة في كوريا الجنوبية البالغ قواها ٧٠٠٠٠٠ رجل في حالة تاهب قصوى فيما وصفته اللجنة الاولمبية الدولية بأنه اكبر عملية أمنية على الاطلاق في زمن السلم.

فاز السويدي مائس فيلاندر للمرة الاولى في المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب .. واستضاف اراحة التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل الذي يحمل اللقب منذ ثلاث سنوات. وتم انتصار فيلاندر اثر خسر مجموعا ٤/٦ و ٦/٤ و ٣/٦ و ٧/٥ و بعد مباراة استمرت وقتا طويلا هو ٤ ساعات و ٥٤ دقيقة.

وهذه ثلاث جوائز كبرى يفوز بها فيلاندر ٢٤ عاما. هذا العام بعد فوزه في استراليا وفرنسا .. وانتصاره يصبح البطل العالمي رقم واحد للمرة الاولى.

وفيلاندر من مواليد ١٩٦٤/٨/٢٢ في فلنسيو - السويد .. يلعب في ٣ مدن مختلفة فلنسيو ومونتري كارلو وغرينيتش ولابو كونتينيت الامريكية. مقربه هو السويدي يون اندرس شيوغرين بلغت اربعته من كرة المضرب



ماتس فيلاندر

فاز السويدي مائس فيلاندر للمرة الاولى في المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب .. واستضاف اراحة التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل الذي يحمل اللقب منذ ثلاث سنوات. وتم انتصار فيلاندر اثر خسر مجموعا ٤/٦ و ٦/٤ و ٣/٦ و ٧/٥ و بعد مباراة استمرت وقتا طويلا هو ٤ ساعات و ٥٤ دقيقة.

إعلان هام
للمشتركين بامتحانات **بي بي سي منهج « ألتجني الجديد »**
B B C REVISED FOLLOW ME
يسر **دار الصحراء السعودية** للنشر والتوزيع

سقوط اعطال في سينول
تواجه دورة الألعاب الاولمبية في سينول بداية سيئة. إذ يتنبأ خبراء هذا العام الجوية بان تسقط امطار يوم الاحد القادم اول ايام تسليم ميداليات في الدورة.

وقالت هيئة الارصاد الجوية في كوريا الجنوبية انه من المرجح ان تكون السماء ملبدة بالغيوم يوم السبت حين تقام مراسم الافتتاح وبعض المباريات التمهيدية.

الطباييكوم الروضة الخمسة اهداف
في مباراة ودية التقى قربا الرائد الرمه ضمن استعدادات الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم والرمه لدوري منطقة القصيم انتهى اللقاء بفوز الرائد بهدفين مقابل لاشي سجلهما ابراهيم التنايز في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول و اضاف اللاعب فهد الناصر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني

تأجيل افتتاح بطولة اليد العربية بتونس
قررت لجنة تنظيم البطولة العربية الثانية عشرة لكرة اليد تأجيل موعد افتتاح البطولة الذي كان مقررا له اليوم الثلاثاء الى غد الاربعاء.

السبع
فوزة ممتازة
سباق بتر ٣٠٠٠ متر
موسم ٨٧
أحمد تاجريت
٨٣٤٧١٥٥

أن تمنح لملائها الكرام المشتركين بامتحانات بي بي سي منهج « ألتجني الجديد » المدة من قبل جامعة كمبريدج البريطانية أن الامتحان المقبل سيعقد بإذن الله يوم الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩ الموافق ١٤٠٩/٢/١٨ هـ بإشراف وفي مكاتب المجلس البريطاني في كل من الرياض وجدة.

فعل المشتركين الذين قاموا بشراء بي بي سي منهج « ألتجني الجديد » منذ أكثر من ستة أشهر، وسدوا الثمن بالكامل ويرغبون في التقدم للامتحان، إرسال خطاب بذلك ليم تسجيلهم وتثبيت حجز أماكن لهم للتناوين التالية:

الرياض ص.ب. ٦٣٨٣ - جدة ص.ب. ١٢٠٦٧
الحبر - القبة ص.ب. ٢٠٠١١
والله الموفق ..

نادي الريان القطري واهل جدة السعودي ونادي الرشيد العراقي ومولودية وهران الجزائري ونادي سليخا الكويتي والنادي الاهل الاماراتي ونادي بورسعيد المصري واهل بخاري الليبي والنادي العربي الاردني ونادي غزة الفلسطيني والنادي الافريقي التونسي.

الضيوف في الداحل
الجيبيل : شارع جعدة ٣٦١٢٧١٤
الاحساء : الطريق التاسع العام - جادة ٥٨٧١١٢٠
جدة : شارع الصفا ٧٤٣٣١٥٠

الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥
حائل : غرب مبنى القنصلية ٣٣٣٤٧٧٧
الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٧٧٧
بغداد : شارع المدينة ٤٣٣٤٧٧٧
القصيم : شارع الخبيبي ٣٣٣٤٧٧٧

جيزان : جوار مبنى جيزان ٣٣٣٤٧٧٧
نجران : شارع العام - جادة ٥٥٣٣٤٧٧٧

المدينة المنورة : شارع السبع ٣٣٣٤٧٧٧
عرعر : شارع العام - جادة ٣٣٣٤٧٧٧

الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٧٧٧
حائل : غرب مبنى القنصلية ٣٣٣٤٧٧٧
الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٧٧٧
بغداد : شارع المدينة ٤٣٣٤٧٧٧
القصيم : شارع الخبيبي ٣٣٣٤٧٧٧

الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٧٧٧
حائل : غرب مبنى القنصلية ٣٣٣٤٧٧٧
الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٧٧٧
بغداد : شارع المدينة ٤٣٣٤٧٧٧
القصيم : شارع الخبيبي ٣٣٣٤٧٧٧

مجلة
 حكايات
 العدد ١٠٠
 ١٩٩٤
 ١٠٠
 ١٠٠

اليوم

جريدة يومية تصدر من الرياض
 جريدة يومية تصدر من الرياض

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

مطعم
 حكايات

آخر صوت جهاد الخنجر

البحث في واشنطن

هل هناك أجمل من امرأة جميلة ؟ في واشنطن على الأقل تأتي القوة أو السلطة أو النفوذ قبل أي حسنة فإذا كانت هذه الحسنة مطلب للنخبة قبل أن تكون مطلب للشاعر فأنها في واشنطن تظل في المرتبة الثانية لأن الناس في العاصمة الأمريكية يسعون وراء السلطة أولاً وأخيراً .

والجدل بشأن السلطة والجمال ليس جديداً . في واشنطن ، ولكن لفت نظري إليه أخيراً خبر صغير فقد كنت أعد نفسي لحضور اجتماع في نادي الصحافة الوطني موضوعه « المرأة والحب » . وفوجئت بأن الاجتماع الذي لفت الاهتمام به .

و « المرأة والحب » موضوع دراسة أصدرتها أخيراً شير هايت إحدى أشهر الباحثات الأمريكيات وأكثرهن جدلاً في الموضوع . وكان يفترض أن تقدم المؤلفة بحثها الجديد وتناقش الحاضرين فيه ، إلا أن البرنامج كله الذي لأن رجال واشنطن يركضون وراء السلطة قبل النساء .

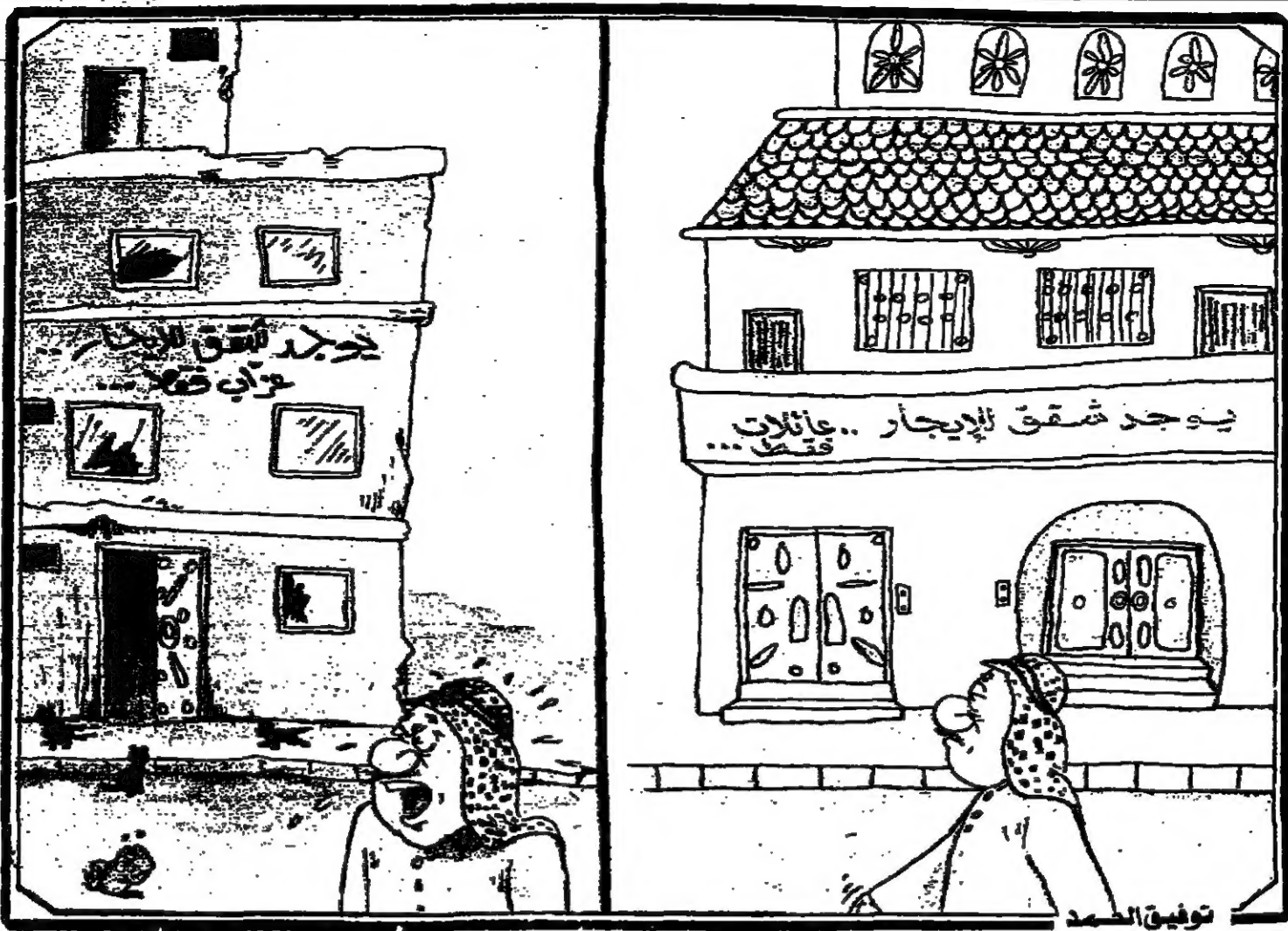
وقد قرأت في واشنطن باستمرار شكوى النساء من إهمال الرجال لهن ، حتى أنني فكرت يوماً في إرسال مجموعة من الشبان العرب إلى العاصمة الأمريكية لتحسين العلاقات .

وكنت أحدث صديقاً عن الغاء ندوة شير هايت وقتلت له على ما أنكر أنني كمربي أقيم بعض الوقت في واشنطن وأدرك أنني خارج حدود السلطة ، فقلت بأن أنتق في موضوع النساء والحب ففأنتي حتى هذا .

ورد الصديق بأنه درس الموضوع ووجد طريقة توافق بين نساء واشنطن والحالات بالحب ورجالها الحاليين بالمجد .

قال الصديق أنه لو غيرت الأمريكية اسمها من جين إلى غولدا أو شوشانا ، ولو ليست نجمة سداسية وتكلمت من أنفها لركض وراءها نصف رجال واشنطن اعتقاداً منهم أنها تمثل اللوبي اليهودي .

هل تحل قضية ماري سميث بأن تصبح ماري سميستين ؟ لا أعرف حتى تجرب ماري محرومة من الحب في واشنطن ذلك .



توفيق توفيق العام الدراسي مبكراً

فصل ترفيهي
 للأطفال والأمهات



الطلبة والطالبات إلى المبادرة بشراء الاختصاصات المتوقعة لابتلائهم في متسع من الوقت الآن بدلاً من الانتظار لحين بداية الدراسة والتزامهم على الشراء في وقت واحد بما قد يفتح الباب أمام تأخر الأسعار المحلية بزيادة في مثل تلك الظروف وفي ختام تصريحه أعرب توفيق إبراهيم توفيق عن أمله في أن يطمح تلميذته بعام دراسي موفق للجميع .

قطرات في قاع الزجاجاة

فكرة

تبلورت هذه الفكرة من تراكم سلسلة من الأحداث اليومية الصغيرة .. وكان يمكن أن تغلق كما تغلق ملايين الأفكار التي تمر في يومنا أو في تداعيات أحلام اليقظة ويظهرها تراكم المشاغل اليومية وخبرة الخيلات ، لولا أنني حاولت أن أعبرها من المزامحة في مساحة هذه الزاوية .

كنت في قرطاسية للمعدات المدرسية ، أعدت الخصال المدرسية بالاستجابة المسبقة لطلبات المدرسين والمدرسات عندما جرتني قدامي بمفاتيح العشق غير القابل للفتح إلى قسم الكتب . وفي التماس لفت هذه الفكرة .. كان هناك كتاب جديد من مشروع سلسلة أطروحات الدكتوراه الذي يديره إلى وقام بتنقيح مركز دراسات الوحدة العربية ، كواحد من المشاريع التي يحاول المركز القيام بها لسد النقص في المكتبة العربية بالكتب التي تمنى بثرائها واقع ومستقبل المنطقة العربية كمشروع الأخير .

كان الكتاب من سلسلة أطروحات الدكتوراه وأتت . وفكرت كيف لو لم تتحول هذه الأطروحة إلى كتاب .. لكنت بقيت عالماً مجهولاً على الأغلبية ومحسوراً في القلة .

قبلها بيومين كنت قد أرسلت إحدى دور النشر المعنية بطباعة رسائل الدكتوراه في أمريكا ، أطلب منهم أطروحة قام بانتاجها طالب سعودي حول موضوع في الدراسات الاجتماعية . بينما حرت في الحصول على نسخة من رسالة ماجستير مريم بوشبيت عن الشاعر طاهر زمخشري والتي كانت بإشراف د . عبدالمعزم تليمة كما قرأت في صفحتها المحلية .

وبين الحديث . وقعت يدي على مسودة خطاب كتبه مجموعة من خريجات الدراسات العليا في إحدى جامعاتنا يقترن فيه على الجامعة تشكيل لجنة تحكم لاختيار وطبع بعض رسائل الماجستير للمواضيع ذات الأساس البشري بالقضايا الاجتماعية والتربوية .

هذا ذكرني بكتاب صدر قريباً للزميلة فوزية البكر ، استطاعت فيه من خلال تحويل عملها التربوي الأكاديمي على رسالة الماجستير إلى كتاب . أن تنتج المعلومات والأحاديث والاستنتاجات التي جهدت في التوصل إليها ، لكل التربويين والمهتمين بقضايا التربية سواء كانوا من المتعلمين إلى مؤسسات رسمية أو أكاديمية أو لم يكونوا . ومثلته كان الكتاب التربوي قبله لهناء المطلق .. وغيرهم .

تراكم هذه الوقائع اليومية ، مقابل تراكم الفراغ الموحش الذي تعاني منه المكتبة العربية في ما يخص المجتمع السعودي في جوانبه الحياتية المختلفة . وكذلك المرأة التي يعانيها بعض إنتاجه خاصة في مجال العلوم النظرية . آثار في علمي فكرة التساؤل عن الكيفية أو الكيفيات التي يمكن للمؤسسات والأفراد ،

[البقية ص ١٧]

شكر على تعازي

يقدم
 رشيد عبد العزيز الحصان
 بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى صاحب السمو الملكي ..

الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز

نائب أمير المنطقة الشرقية

لفضله بمواساة بالفقيد الغالي الوالد عبد العزيز رشيد الحصان

كما يتقدم بالشكر والتقدير إلى سعادة مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية ، وإلى سائر المسؤولين والأخوة والأصدقاء وإلى كل من شاركنا وتفضل بمواساة بالفقيد الغالي سواء أكان حضورياً أو برقياً أوهاً تقياً ساءلاً الله عز وجل ألا يرهقهم أي مكروه وأن يجزيهم عنا أحسن الجزاء .

إن شاء الله وأبشركم بالجنة